

BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI



Gallerie Nazionali di Arte Antica
Palazzo Barberini

via delle Quattro Fontane, 13 - 00184 Roma

INFORMAZIONI:

gan-aar.segreteria@cultura.gov.it

tel. +39 06 67233852

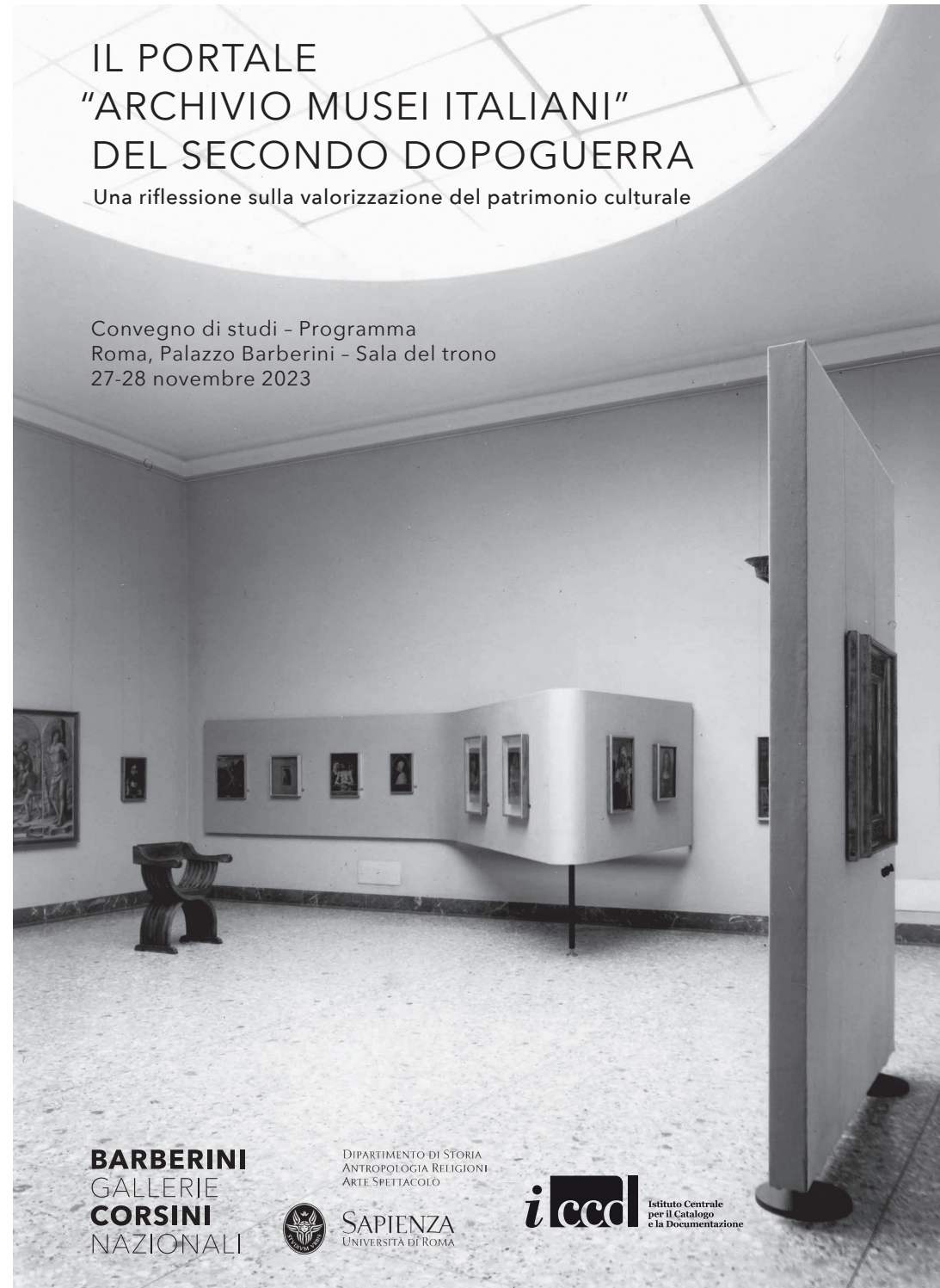
www.barberinicorsini.org

IN COPERTINA
Bergamo, Accademia Carrara,
la terza sala riallestita, 1953
@Archivio fotografico
Ministero della Pubblica Istruzione,
Gabinetto Fotografico Nazionale, ICCD

IL PORTALE "ARCHIVIO MUSEI ITALIANI" DEL SECONDO DOPOGUERRA

Una riflessione sulla valorizzazione del patrimonio culturale

Convegno di studi - Programma
Roma, Palazzo Barberini - Sala del trono
27-28 novembre 2023



BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI



LUNEDÌ 27 NOVEMBRE

ore 9.30-10.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Flaminia Gennari Santori, Direttore uscente
Gallerie Nazionali Barberini Corsini

Carlo Birrozzi, Direttore Istituto Centrale
del Catalogo e della Documentazione

Arianna Punzi, Preside Facoltà di Lettere e
Filosofia, Sapienza Università di Roma

Gaetano Lettieri, Direttore Dipartimento
SARAS, Sapienza Università di Roma

I SESSIONE

DOCUMENTARE IL PATRIMONIO CULTURALE

Modera Marisa Dalai Emiliani, Professore
Emerito, Sapienza Università di Roma

ore 10.45

RIFLESSIONI INTORNO AL MUSEO: RICERCA E FORMAZIONE.

Valter Curzi, Sapienza Università di Roma

ore 11.20

RACCOGLIERE I DOCUMENTI E COORDINARE UNA NARRAZIONE ON LINE. IL PORTALE "ARCHIVIO MUSEI ITALIANI DEL SECONDO DOPOGUERRA"

Benedetta Cestelli Guidi, Sapienza,
Università di Roma, Scuola di Specializzazione in
Beni Storico Artistici

Pausa caffè

ore 12.00

IL PORTALE DEL "CENSIMENTO DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DAL 1945 A OGGI" DEL MINISTERO DELLA CULTURA

Maria Vittoria Marini Clarelli, Direzione
Generale Creatività Contemporanea

ore 12.30

DALLA BIBLIOTECA DIGITALE ALL'INFRASTRUTTURA DI RICERCA: L'ESPERIENZA DEL "CARTEGGIO DI GUERRA" DI CORRADO RICCI

Eleonora Maria Stella, Roma, Consiglio
Nazionale delle Ricerche, ISPC

ore 13.00

LA CURA IN MOSTRA. RESTAURI DI OPERE D'ARTE NEI MUSEI ITALIANI DEL SECONDO DOPOGUERRA

Eliana Billi, Sapienza Università di Roma

SECONDA SESSIONE

MUSEI DELLA RICOSTRUZIONE: UNA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA

Modera Raffaella Morselli, Sapienza Università
di Roma

ore 15.00

COMUNICARE PER EDUCARE. LA LEZIONE DI CARLO SCARPA

Orietta Lanzarini, Università degli Studi di
Udine

ore 15.30

I MUSEI ITALIANI NELLO SCENARIO INTERNAZIONALE DEL SECONDO DOPOGUERRA: IL RUOLO DELL'ICOM

Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma

ore 16.00

I MUSEI PALERMITANI NEL SECONDO DOPOGUERRA

Claudio Gulli, Palermo, Palazzo Butera

ore 16.30

RIPENSARE A FRANCO MINISSI OGGI. LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE AD ANCONA

Luigi Gallo, MIC, Direttore della Galleria
Nazionale delle Marche di Urbino e del Polo
museale Marche

Diego Voltolini, MIC, Direttore Museo
Archeologico Nazionale di Ancona

ore 17.10 - Pausa caffè

ore 17.30-18.30

I partecipanti al Convegno sono invitati a
prendere parte a una delle seguenti visite:

LE COLLEZIONI DEL CINQUECENTO E DEL SEICENTO

Alessandro Cosma, Gallerie Nazionali
Barberini Corsini

LA COLLEZIONE DEL SETTECENTO

Michele Di Monte, Gallerie Nazionali
Barberini Corsini

L'APPARTAMENTO DEL SETTECENTO

Paola Nicita, Gallerie Nazionali Barberini
Corsini

THE MIMETIC OBSERVER - A VISUAL READING ON DANTE'S DIVINE COMEDY

Mostra a cura di Peter Lang
e Alessandro Coco

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

TERZA SESSIONE

ARCHIVI E DATABASE

Modera CARLO BIRROZZI

ore 9.30

COLLEGARE ENTITÀ CULTURALI: L'ESPERIENZA DELL'ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Chiara Veninata, MIC

ore 10.00

DATABASE E ARCHIVIO. RICERCA E RISCRITTURE DELLA STORIA DELL'ARTE E DEL MUSEO

Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma

ore 10.30

IL MUSEO ITALIANO NELLA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHIVIO DELLA DIREZIONE GENERALE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Simona Turco, MIC, Istituto Centrale per il
Catalogo e la Documentazione

ore 11.00 - Pausa caffè

IL PORTALE "ARCHIVIO MUSEI ITALIANI DEL SECONDO DOPOGUERRA": ALCUNI CASI STUDIO

Modera Valter Curzi

ore 11.30

LA STRUTTURA DEL PORTALE WEB "ARCHIVIO MUSEI ITALIANI DEL SECONDO DOPOGUERRA"

Letizia Leo, Sapienza Università di Roma

ore 11.50

IL CONVEGNO DI MUSEOLOGIA, PERUGIA 1955

Benedetta Cestelli Guidi

ore 12.10

IL CASTELLO DE L'AQUILA: CONTESE E SINERGIE PER LA DESTINAZIONE D'USO MUSEALE

Arianna De Simone, Sapienza Università di
Roma

ore 12.30

FERNANDA WITTEGNS AL MUSEO POLDI PEZZOLI, 1949-1951

Julie Pezzali, Sapienza Università di Roma

ore 12.50

LA MOSTRA DI PABLO PICASSO ALLA GALLERIA NAZIONALE NEL 1953. IL MUSEO TRA ARTE POLITICA E ATTUALITÀ

Maria Alicata, Sapienza Università di Roma