



*Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

## **Conto Consuntivo 2021 – Relazione illustrativa**

### **Attività degli organi istituzionali**

Il Consiglio di Amministrazione, secondo quanto previsto dal DPR 240/2003 (a integrazione del DPR 97/2003), “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale” si è regolarmente riunito, tenendo n. 3 sedute (16/6; 20/10; 14/12); di ciascuna è stato redatto apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario e conservato presso la Direzione Amministrativa.

Il Collegio dei Revisori dei Conti si è riunito per gli adempimenti di competenza, tenendo n. sedute (17/02; 19/05; 04/06; 20/09; 01/10; 16/11; 2/12) per le quali sono stati redatti appositi verbali sottoscritti dai membri del collegio stesso; gli atti sono conservati presso la Direzione Amministrativa. Il Presidente e i componenti del collegio hanno partecipato a tutte le sedute del CDA secondo quanto precisato dal DPR 97/2003, art. 79 c.7. Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha effettuato periodiche ispezioni di cassa ed ha esaminato, con parere favorevole, il Bilancio di previsione 2022, deliberato dal CDA e trasmesso ai Ministeri vigilanti per le relative approvazioni.

Il Comitato Scientifico si è riunito n. 1 volta (12/11) ed ha condiviso la programmazione scientifica e strategica proposta dalla Direzione delle Gallerie.

### **Il resoconto delle attività**

Per un resoconto esaustivo delle attività delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini nel corso del 2021 si rimanda al Rapporto Annuale in allegato.

Il 2021, secondo anno di pandemia, nonostante il persistere di notevoli difficoltà economiche e complesse sfide organizzative, è stato un anno di importanti successi per le Gallerie.

Il periodo da gennaio a maggio è stato segnato da chiusure a singhiozzo e aperture parziali che hanno penalizzato una delle mostre più significative realizzata dalle Gallerie, L'ora dello spettatore, come le





## *Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

immagini ci usano (2 dicembre 2020 – 5 aprile 2021, a cura di Michele di Monte). La chiusura delle sale ci ha stimolato ad individuare ulteriori modalità di condivisione della nostra programmazione on line che si sono rivelate molto efficaci: l’Ora dello Spettatore ha avuto un notevole successo di critica e, a suo modo, di pubblico. (vedi in allegato l’elenco della rassegna stampa della mostra).

L’affluenza del pubblico ha avuto un incremento costante a partire dalla riapertura dello scorso maggio ed è esplosa dalla fine di novembre con l’apertura della mostra Caravaggio e Artemisia: la sfida di Giuditta (a cura di Cristina Terzaghi).

Il 15 maggio abbiamo aperto al pubblico la nuova ala per le mostre temporanee di Palazzo Barberini: uno spazio di circa 700 mq. equipaggiato con sistemi di controllo climatico e di illuminazione all’avanguardia la cui caratteristica principale è una straordinaria versatilità, come è stato messo in luce dall’allestimento delle due importanti mostre che vi abbiamo presentato: Tempo Barocco, a cura di Francesca Cappelletti, dal 15 maggio al 3 ottobre, un ambizioso e innovativo progetto espositivo che attraverso dipinti, disegni e straordinari orologi esplorava la nozione di temporalità nella cultura barocca; e Caravaggio e Artemisia: la sfida di Giuditta a cura di Cristina Terzaghi, dal 25 novembre al 27 marzo 2022, ad oggi il nostro maggior successo di pubblico e di critica.

Il 7 ottobre, con l’apertura al pubblico delle sale dedicate alla pittura del Cinquecento e alla famiglia Barberini, abbiamo concluso il riallestimento della collezione permanente al piano nobile del palazzo.

La Galleria Corsini ha riaperto al pubblico il 4 novembre 2021. Durante il periodo di chiusura oltre agli interventi strutturali previsti è stato portato a termine un ambizioso programma di pulizia e conservazione preventiva. Dopo la riapertura la Galleria ha avuto un’affluenza di pubblico considerevole, grazie anche all’importante mostra Una rivoluzione silenziosa: Plautilla Bricci pittrice e archittrice (a cura di Yuri Primarosa).

### **I visitatori**

Il 2021 si è chiuso con le sale della Galleria Corsini e di Palazzo Barberini affollate di visitatori: nell’ultimo quadrimestre il museo è stato visitato da circa 58.000 persone, 2.500 in più di quelle che lo visitarono nello stesso periodo del 2019; il dato è ancora più significativo se si considera che nel 2019





## *Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

circa 10.000 ingressi dell'ultimo quadrimestre erano riconducibili alle domeniche gratuite (la prima del mese), abolite con la pandemia. Complessivamente nel 2021, 81.955 persone hanno visitato le Gallerie Nazionali, un dato lontanissimo dai 180.000 visitatori del 2019 ma tuttavia molto significativo in considerazione del fatto che la Galleria Corsini è stata chiusa fino al 4 novembre e Palazzo Barberini è stato aperto in maniera continuativa poco più di otto mesi, ovvero dal 27 aprile 2021.

### **Ingressi:**

**2020:** 52.870

**2021:** 88.659

### **Gli Introiti**

Rispetto al 2020, gli introiti delle Gallerie, benché ancora lontani da quelli del 2019, hanno registrato significativi segnali di ripresa.

Il contributo per il funzionamento della Direzione Generale Musei, inizialmente pari a € 1.300.000, ha avuto un incremento di circa € 600.000 per arrivare ad una somma pari a circa € 1.900.000. Come è già stato rappresentato nella relazione programmatica al Bilancio di Previsione 2022, questa modalità di erogazione suddivisa in tranches non prevedibili, pone numerose criticità sia per la redazione del Bilancio che per la programmazione delle attività, alle Gallerie hanno fatto fronte approntando le necessarie variazioni.

In sintesi, gli introiti delle Gallerie registrano una sostanziale ripresa per quanto riguarda le Concessioni Spazi, un livello costante per le concessioni di immagini e una flessione per le concessioni prestiti. Come abbiamo avuto modo di evidenziare in altre occasioni, le concessioni prestiti rappresentano introiti occasionali, non prevedibili e tanto meno perseguibili.

Rispetto al 2020, gli introiti da bigliettazione del 2021 riflettono l'incremento dei visitatori e l'importante risultato di pubblico registrato nell'ultimo quadrimestre e si attestano a circa € 600.000, circa il doppio di quanto previsto nella Seconda Variazione di Bilancio.

Concessioni spazi:





## *Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**2021:** 140.000,00

**2020:** € 90.000,00

### **Concessioni prestiti:**

**2021:** 30.000,00

**2020:** € 90.000,00

### **Concessioni immagini:**

**2021:** 21.171,00

**2020:** € 25.117,00

### **Introiti da biglietteria:**

**2021:** 591.882,30

**2020:** 294.582,00

In sede di Bilancio previsionale le somme iscritte nei principali capitoli di programmazione Manifestazioni Culturali (1.2.1.065), Pubblicità e promozione (1.2.1.060) e Restauro, adeguamento immobili e allestimenti museali (2.1.2.020), erano state fortemente ridimensionate; il Bilancio Consuntivo mostra come gli stanziamenti per questi capitoli abbiano alla fine dell'anno raggiunto gli importanti stanziamenti degli anni precedenti, grazie ai maggiori introiti e alla attenta e costante opera di accertamento delle spese in corso e passate.

Si ricorda che le due mostre principali dell'anno, Tempo Barocco e Giuditta e i suoi interpreti, sono state finanziate in gran parte con i fondi CIPE, e dunque i fondi iscritti nel capitolo Manifestazioni Culturali sono stati in massima parte destinati alla copertura della programmazione 2022 e al principale progetto istituzionale dell'ultima parte del mandato di questa Direzione: la mostra, 'La mirabil congiuntura'. Urbano VIII, i Barberini, le arti, la cultura, che celebra i 400 anni dell'elezione di Maffeo Barberini al soglio pontificio, prevista per la primavera del 2023. Il progetto della mostra è stato descritto da ultimo





## *Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

nella programmazione scientifica 2022, approvata dal Comitato Scientifico e presentata al Consiglio d'Amministrazione in occasione dell'incontro del 7 febbraio 2022.

Per una descrizione esaustiva delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio delle Gallerie intraprese nel 2021 si rimanda al Rapporto annuale allegato.





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

### Relazione tecnica del Conto Consuntivo 2021

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2021, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2020 ed è stato approvato con nota della Direzione Generale Musei del 20 marzo 2021 (nostra nota prot. 446).

Il documento è stato redatto osservando i principi contenuti nell'allegato 1 al regolamento per l'amministrazione e la contabilità degli Enti pubblici, approvato con D.P.R. 27/02/2003 n. 97, in attuazione della legge 20/03/1975 n. 70.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2021 il bilancio preventivo è stato oggetto di due provvedimenti di variazione presentati e approvati dal Consiglio di Amministrazione rispettivamente in data 16 giugno 2021 e 20 ottobre 2021.

Di seguito si forniscono i dettagli e le delucidazioni necessarie per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel rendiconto generale relativo all'esercizio finanziario 2021. Tale rendiconto sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

Il rendiconto finanziario dell'esercizio 2021 illustra i risultati della gestione del bilancio sia per le entrate che per le spese relative all'anno 2021.

La gestione finanziaria di competenza è rappresentata dalla somma del totale delle riscossioni diminuita dei pagamenti, incrementata dagli accertamenti da riscuotere (residui attivi) e diminuita degli impegni da pagare (residui passivi).

La gestione finanziaria di competenza presenta una differenza negativa di € - 891.553,09 così costituita:

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2021
Descrizione	Importo





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

<b>Saldo cassa iniziale</b>	<b>8.979.636,62</b>
<b>Riscossioni complessive</b>	<b>4.743.308,87</b>
<b>Pagamenti complessivi</b>	<b>5.291.481,60</b>
<b>Saldo finale di cassa</b>	<b>8.431.463,89</b>

TOTALE ENTRATE ACCERTATE PARTE CORRENTE	3.630.820,76
TOTALE USCITE IMPEGNATE PARTE CORRENTE	4.522.373,85
<b>AVANZO/DISAVANZO DI COMPETENZA</b>	<b>-891.553,09</b>

Come evidenziato dal prospetto, il saldo negativo è il risultato di maggiori impegni rispetto agli accertamenti. La copertura di tali impegni è stata assicurata attraverso l'utilizzo di buona parte dell'Avanzo dell'esercizio precedente, nella consueta prospettiva di questa Amministrazione volta di una gestione quanto più efficiente delle risorse.

### *Gestione di competenza*

#### **ENTRATE**

La gestione di competenza delle entrate iscritte nel bilancio di previsione 2021 è composta da tre tipologie di entrate:

1. Finanziamenti da parte del MiC: fondi accreditati dalla Direzione Generale Musei per 1.300.000,00; buoni pasto; oneri per la sicurezza sui luoghi di lavoro; accreditamento a titolo di ristoro per mancati introiti da biglietteria a seguito della chiusura delle Gallerie per l'emergenza sanitaria Covid-19.
2. Proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso al museo; da concessioni temporanee di spazi per manifestazioni culturali e riproduzioni di opere d'arte; da royalties del bookshop.
3. Entrate in conto capitale: fondi per investimenti erogati dalla Direzione Generale Bilancio per lavori di risanamento degli spazi di Palazzo Barberini; fondi erogati dalla Direzione Generale





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Musei per l'acquisto del dipinto di Giovanni Lanfranco "La morte di Cleopatra".

### **TITOLO I – Entrate correnti**

Il totale delle entrate correnti accertate ammonta ad € 2.247.281,57, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 1.953.542,23. Le maggiori entrate ammontano pertanto a € 293.739,34.

I singoli capitoli delle Entrate Correnti hanno subito le seguenti variazioni:

**Cap. 1.2.1.001** "Trasferimenti correnti da parte del Ministero della Cultura." La previsione definitiva risulta pari a € 1.420.748,99; di questi sono stati accertati € 1.426.336,80. La differenza pari ad € 5.587,81 è dovuta ad un maggior contributo da parte del Ministero della Cultura finalizzato alla copertura dei servizi resi dalla società Sintesi Spa che gestisce la sicurezza sui luoghi di lavoro.

- **Cap. 1.3.1.003** "Proventi derivanti dalla vendita di biglietti." L'introito lordo da biglietteria risulta pari a € 591.882,30, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 300.000,00. La differenza di € 291,882,30 è dovuta a maggiori incassi da biglietteria rispetto a quanto stimato alla stesura del Bilancio previsionale.
- **Cap. 1.3.1.004** "Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta." Gli introiti derivanti da concessioni di immagini di opere d'arte sono pari a € 21.171,68, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 20.000,00. La differenza è dovuta ad un incasso leggermente superiore a quanto stimato.
- **Cap. 1.3.2.001** "Proventi derivanti da concessione indiretta su beni." Gli accertamenti derivanti dal canone annuale dovuto dalla società Gebart Spa concessionaria del servizio di biglietteria e accessori, sono pari a € 12.171,84. Si segnala che la Gebart Spa non ha ancora corrisposto il canone annuale.







## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.3.2.004** *“Proventi derivanti da concessione diretta su beni.”* Gli introiti derivanti da concessioni di uso per gli spazi ammontano a € 140.000,00, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 130.000,00. La differenza è dovuta ad un incasso superiore rispetto a quanto stimato alla stesura del Bilancio previsionale.
- **Cap. 1.3.2.005** *“Canoni prestiti.”* I proventi derivanti da canoni per prestiti di opere d’arte ammontano € 30.000,00 a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 50.000,00. Gli accertamenti risultano inferiori rispetto a quanto stimato alla stesura del Bilancio previsionale.
- **Cap. 1.3.2.006** *“Bookshop.”* I proventi derivanti da tale voce sono pari a € 24.980,30, a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 20.000,00. La somma accertata relativa ai proventi da bookshop è pari a € 24.980,30, dei quali € 3.720,49 relativi al I semestre e € 21.259,81 relativi al II semestre.

### **TITOLO II – Entrate in conto capitale**

Le entrate in conto capitale accertate ammontano a € 670.000,00, rispetto ad un previsionale definitivo pari a € 475.000,00. Le maggiori entrate ammontano pertanto a € 195.000,00.

- **Cap. 2.2.1.001** *“Contributi agli investimenti da Ministero.”* Il capitolo registra una previsione definitiva pari a € 475.000,00 e un’entrata accertata e riscossa di 670.000,00.

La somma di 670.000,00 si riferisce:

- € 475.000,00: prima tranche del contributo 2021 - 2028 erogato dalla Direzione Generale Bilancio (nota prot. 956 del 01/06/2020) destinato alle Gallerie Nazionali.
- € 195.000,00: contributo erogato dalla Direzione Generale Musei su richiesta delle Gallerie (nota e relazione storico-artistica 07/12/2021|0001627-P| [34.55.10/4/2021] - A01) destinato all’acquisizione del dipinto di Giovanni Lanfranco raffigurante la *Morte di Cleopatra* (a. 1630-1634) originariamente nella collezione Barberini. Il dipinto è stato venduto dalla Brun Fine Art





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

S.r.l. La somma è stata riscossa con c.c n. 236 del 22 dicembre 2021 e confluirà nell'Avanzo Vincolato 2021.

### **UPB 4.1 – Entrate aventi natura di partite di giro**

Il totale delle entrate per partite di giro è stato accertato per un importo di € 713.539,19, rispetto ad un previsionale definitivo pari ad € 925.000,00. Le minori entrate ammontano dunque a € 211.460,81.

### **USCITE**

#### **Titolo I – Uscite correnti**

##### **Totale della categoria**

Il totale delle uscite correnti impegnate ammonta ad € 3.122.487,93 rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.312.227,95. Le minori uscite sono pertanto pari a € 189.740,02.

Di seguito si evidenziano le uscite relative ai principali capitoli di bilancio:

- **Cap. 1.1.1.001** *“Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell’amministrazione.”* Il capitolo registra una previsione definitiva di € 22.725,60, somma interamente impegnata nel 2021.

- **Cap. 1.1.2.002** *“Buoni pasto.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 19.891,33 per un totale previsionale definitivo pari a € 49.891,33. L'aumento è stato apportato al capitolo in occasione della prima variazione di Bilancio 2021 e deriva in parte dalla distribuzione dell'avanzo di gestione 2020 vincolato per buoni pasto. Il vincolo è giustificato dalla natura stessa della spesa, in quanto gli avanzi degli anni precedenti relativi al capitolo buoni pasto devono essere obbligatoriamente reinseriti nello stesso capitolo. Della somma complessiva sono stati impegnati 47.809,86, dei quali € 40.104,41 pagati nel corso del 2021.





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**Cap. 1.1.2.004** “*Rimborso Spese per Missioni in Italia.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 3.000,00 per un totale previsionale definitivo di pari importo. Della somma disponibile sono stati impegnati e pagati € 608,00 con conseguenti minori spese di € 2.392,00.

**Cap. 1.1.2.005** “*Rimborso Spese per Missioni all'estero.*” Il capitolo registra previsione iniziale e finale di € 2.000,00. La disponibilità del capitolo è rimasta inutilizzata per l'intero anno 2021.

- **Cap. 1.1.3.005** “*Carta, cancelleria e stampati.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 10.000,00 rimasta invariato. La somma impegnata è € 9.882,00, come da contratto con il fornitore.

- **Cap. 1.1.3.020** “*Materiale informatico.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 5.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata quasi interamente impegnata.

- **Cap. 1.1.3.040** “*Altri beni e materiali di consumo n.a.c.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 40.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 35.000,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 75.000,00. La somma è stata interamente impegnata e pagata per € 9.891,00.

- **Cap. 1.1.3.085** “*Telefonia fissa.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 25.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 25.000,00, di cui € 19.073,40 impegnati e € 18.431,52 pagati. Rimangono da pagare € 641,88.

- **Cap. 1.1.3.090** “*Utenze energia elettrica*” Il capitolo registra una previsione iniziale e finale di € 222.220,00 interamente impegnati e pagati.

- **Cap. 1.1.3.095** “*Utenza acqua.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 30.000,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 60.000,00. La variazione è dipesa dall'esigenza della copertura di costi ulteriori derivanti da conguagli relativi all'utenza in oggetto. Sono stati impegnati €33.396,59 e alcuni pagamenti sono stati effettuati nel 2021.





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.1.3.100** *“Utenze gas.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 40.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento pari a € 50.000,00 per una previsione definitiva pari ad € 90.000,00. Sono stati impegnati € 74.679,12.
  
- **Cap. 1.1.3.125** *“Licenze software.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 rimasta invariata. La somma è stata interamente impegnata; € 8.667,36 sono già stati pagati.
  
- **Cap. 1.1.3.145** *“Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 105.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata quasi interamente impegnata e pagata per € 46.815,09.
  
- **Cap. 1.1.3.160** *“Manutenzione ordinaria immobili.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 58.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata. I pagamenti saranno completati una volta conclusi i lavori previsti dai relativi contratti.
  
- **Cap. 1.1.3.165** *“Manutenzione ordinaria aree verdi.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui non è seguita alcuna variazione, per un totale previsionale definitivo di € 30.000,00 interamente impegnati. I pagamenti saranno completati una volta conclusi i lavori previsti dal relativo contratto.
  
- **Cap. 1.1.3.190** *“Pulizie e disinfezione.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 130.000,00, a cui è seguita una variazione in aumento di € 55.000,00, pertanto il totale previsionale definitivo è di € 185.000,00. La somma è stata interamente impegnata e pagata per € 82.502,50; rimangono da pagare € 102.497,50.
  
- **Cap. 1.1.3.195** *“Trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 14.000,00, a cui non è seguita nessuna variazione. Il contratto relativo al servizio, pari ad un impegno di € 13.865,96, è in corso di esecuzione.





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.1.3.200** *“Stampa, rilegatura e grafica.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00, a cui non è seguita alcuna variazione. La somma è stata interamente impegnata. I pagamenti saranno completati una volta conclusi i lavori previsti dai relativi contratti.

- **Cap. 1.1.3.205** *“Rimozione e smaltimento rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 38.000,00 a cui non è seguita alcuna variazione. La disponibilità del capitolo è stata impegnata per € 37.820,00, dei quali € 9.455,00 sono stati pagati e € 28.365,00 rimangono da pagare.

- **Cap. 1.1.3.245** *“Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici software.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 37.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 33.000,00, pertanto il totale previsionale definitivo è pari a € 70.000,00. È stata impegnata l’intera disponibilità del capitolo e sono stati pagati € 15.098,25. I pagamenti saranno completati una volta conclusi i lavori previsti dai relativi contratti.

- **Cap. 1.1.3.270** *“Servizi di sicurezza D.Lgs. 626/94”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 18.631,88 a cui è seguita una variazione in aumento di € 4.425,80, per un previsionale definitivo di € 23.057,68. È stata impegnata l’intera cifra e i pagamenti sono stati effettuati per la maggior parte nel 2021.

- **Cap. 1.2.1.060** *“Spese per pubblicità e promozione”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 50.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 50.000,00 per un previsionale definitivo pari a € 100.000,00. È stata impegnata l’intera cifra e i pagamenti avverranno a conclusione delle campagne pubblicitarie previste.

- **Cap. 1.2.1.065** *“Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre etc.).”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 200.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 600.000,00 per un totale





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

previsionale definitivo di € 800.000,00. Risulta impegnata la cifra di € 799.673,81; sono stati pagati € 127.207,39, rimangono da pagare € 672.466,42.

- **Cap. 1.2.1.180** *“Altre prestazioni professionali e specialistiche.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 60.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 240.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 300.000,00 interamente impegnato.

- **Cap. 1.2.1.185** *“Servizi di sorveglianza e custodia del museo.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 250.000,00 cui è seguita una variazione di pari importo per un totale previsionale definitivo di € 500.000,00. La somma è stata quasi interamente impegnata. Nel 2021 sono stati pagati € 98.720,17; rimangono da pagare € 400.651,56. I pagamenti saranno completati una volta conclusi i relativi contratti.

- **Cap. 1.2.1.265** *“Attività Didattica.”* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 20.000,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 40.000,00. La somma è stata interamente impegnata.

- **Cap. 1.2.2.001** *“Trasferimenti correnti a Ministeri – fondo sostegno istituti e luoghi della cultura.”* (ai sensi del DM 19 ottobre 2015). Il capitolo registra una previsione iniziale di € 101.000,00, a cui è seguita una variazione in diminuzione di € 35.000,00 per un totale previsionale definitivo pari a € 66.000,00. La somma è stata interamente impegnata e pagata per € 44.879,20.

- **Cap. 1.2.2.004** *“Trasferimenti correnti ai Ministeri – Altri riversamenti.”* Il capitolo registra una previsione iniziale e finale di € 20.879,09. La somma corrisponde alla carta contabile n. 54 del 22/05/2019 pervenuta sul Conto Corrente delle Gallerie a seguito della chiusura del conto di T.U. 99960 della Ex Soprintendenza del Polo Museale Romano. In ottemperanza alla nota pervenuta dalla Direzione Generale Bilancio - Servizio II il 31 maggio 2019 (nota prot. 8438), su tale somma è imposto un vincolo, pertanto non è stata impegnata e confluirà nell'avanzo vincolato 2021.





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 1.2.4.003** “*Tassa rifiuti solidi urbani.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 85.000,00, a cui è seguita una variazione in aumento di € 40.000,00. Il totale previsionale definitivo è pari a € 125.000,00 di cui risultano impegnati e pagati € 101.621,05. Il capitolo registra un’economia di spesa di € 23.378,95.

- **Cap. 1.2.5.002** “*Commissione incasso biglietti.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 130.000,00 cui è seguita una variazione in diminuzione di € 50.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 80.000,00 interamente impegnati. Sono stati pagati €48.528,90.

### **Titolo II – Spese per investimenti**

#### **Totale della categoria**

La gestione di competenza della spesa di cui al Titolo II registra una previsione iniziale di € 212.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 1.505.559,55 con conseguente previsione definitiva di € 1.717.559,55. Sono stati impegnati € 686.346,73 con conseguenti minori spese pari a un importo di € 1.031.212,82.

Di seguito si evidenziano le uscite relative ai seguenti capitoli di bilancio:

- **Cap. 2.1.2.004** “*Impianti.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 60.000,00 cui non è seguita alcuna variazione. La somma disponibile è stata impegnata per € 59.071,93 e quasi interamente pagata: rimangono da pagare € 2.418,97. Il capitolo registra un’economia di spesa pari a € 928,07.

- **Cap. 2.1.2.012** “*Hardware n.a.c.*” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 22.000,00 cui non è seguita nessuna variazione. La somma è stata interamente impegnata; i pagamenti avverranno una volta perfezionati i contratti ed eseguiti gli interventi previsti.







## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

- **Cap. 2.1.2.016** “Sviluppo software e manutenzione evolutiva.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 22.000,00 cui non è seguita nessuna variazione. La somma è stata interamente impegnata; sono stati pagati € 7.228,24 e rimangono da pagare € 14.771,76.

- **Capitolo 2.1.2.020** “Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 90.000,00, cui è seguita una variazione in aumento di € 300.000,00 per una previsione definitiva di € 390.000,00.

La variazione comprende la somma di € 250.000,00 derivante dalla distribuzione dell’Avanzo vincolato del 2019 e destinata al progetto di allestimento museale per la zona archeologica del Mitreo (Intervento finanziato da Legge 232 dell’11 dicembre 2016 art.1 co.140). La somma non è stata ancora impegnata e confluirà nell’Avanzo vincolato 2021.

Dell’intero capitolo, sono stati impegnati € 140.000,00 e pagati € 69.708,57; rimangono da pagare € 70.291,43.

- **Cap. 2.1.2.023** “Manutenzione straordinaria aree verdi.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 15.000,00 e una previsione definitiva di pari importo. La somma è stata interamente impegnata; sono stati pagati € 10.859,65 e rimangono da pagare € 4.140,35.

- **Cap. 2.1.2.030** “Fondi speciali di Investimento.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 0,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 730.559,55 e una previsione finale di pari importo. La somma corrisponde al finanziamento erogato dal Segretariato Generale – Servizio II e definito dalla Direttiva Operativa n. 31 del 26/06/2019 (prot. 9287: modalità attuative del D.M. 467 del 25/10/2018 in attuazione del D.P.R. 151/2011 in materia di sicurezza antincendio). Dell’intero capitolo è stata impegnata la somma di € 125.310,20; il pagamento avverrà a completamento dei lavori contrattualizzati. Sul capitolo è rimasta una disponibilità di € 605.249,35 che confluirà nell’Avanzo vincolato 2021.

- **Cap. 2.1.2.032** “Fondi speciali L.205/2017.” Il capitolo registra una previsione iniziale di € 0,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 475.000,00 per una previsione finale di pari importo. La somma corrisponde alla seconda tranche del contributo erogato dalla Direzione Generale Bilancio (nota







## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

prot. 956 del 01/06/2020) in attuazione del decreto del 2018 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Fondi Legge 205/2017 art. 1 comma 1072 (“*Interventi straordinari di risanamento di tutte le coperture*” per complessivi € 3.500.000,00 distribuiti in 8 annualità dal 2021 al 2028). Sono stati impegnati € 300.000,00; la differenza di € 175.000,00 confluirà nell’Avanzo vincolato 2021.

### UPB 4.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Il totale delle uscite per partite di giro è stato impegnato per un importo di € 713.539,19, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 925.000,00 con minori entrate per € 211.460,81

Gli impegni pareggiano con gli accertamenti nella parte delle Entrate.

### SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La Situazione Amministrativa evidenzia la consistenza dei conti correnti e della cassa all’inizio dell’esercizio, gli incassi ed i pagamenti complessivamente effettuati nell’anno, sia in conto di competenza sia in conto residui, ed il saldo alla chiusura dell’esercizio 2021.

Dal prospetto della Situazione Amministrativa accertata a consuntivo dell’esercizio finanziario 2021 si evince un avanzo d’amministrazione pari ad € **1.738.189,37** così costituito:

	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
<b>Fondo di cassa al 1° gennaio 2021</b>			<b>8.979.636,62</b>
RISCOSSIONI	1.337.632,68	3.405.676,19	4.743.308,87
PAGAMENTI	3.499.359,43	1.792.122,17	5.291.481,60
<b>Fondo di cassa al 31 dicembre 2021</b>			<b>8.431.463,89</b>
<b>RESIDUI esercizi precedenti.</b>		<b>RESIDUI dell’esercizio</b>	
RESIDUI ATTIVI	8.025.333,97	225.144,57	8.250.478,54





# Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

RESIDUI PASSIVI	12.213.501,38	2.730.251,68	14.943.753,06
<b>Avanzo al 31 dicembre 2021</b>			<b>1.738.189,37</b>

L'Avanzo di € 1.738.189,37 risulta vincolato per € 1.246.128,44 e libero per € 492.060,93.

Il dettaglio dei vincoli di bilancio è il seguente

L.232/2016 - MITREO	€ 250.000,00
Chiusura conto tesoreria Ex Polo Museale Roma	€ 20.879,09
DM 467/2018 – SICUREZZA ANTINCENDIO	€ 605.249,35
CC 236/2021 Acquisto dipinto “Morte di Cleopatra”	€ 195.000,00
Fondi speciali Legge 205/2017	€ 175.000,00

## CONTO ECONOMICO

Le risultanze complessive del Conto Economico:

CONTO ECONOMICO		
Descrizione	2021	2020
A) Valore della produzione	3.479.853,93	3.776.721,49
B) Costi della produzione	3.808.810,92	3.771.761,93
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-328.956,99	4.959,56
C) Proventi e oneri finanziari	-23,23	-7,97
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	28.497,19	392.466,08
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	-300.483,03	397.417,67
Imposte dell'esercizio	0,00	0,00
<b>Avanzo/Disavanzo Economico</b>	<b>-300.483,03</b>	<b>397.417,67</b>





## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

### SITUAZIONE DI CASSA

La consistenza della cassa risultante dal giornale di cassa alla fine dell'esercizio 2021, pari ad € **8.431.463,89** concorda con quella evidenziata sul conto consuntivo dell'esercizio 2021 del Tesoriere

### STATO PATRIMONIALE

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2020		Valori al 31/12/2021	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A) Crediti verso lo Stato.....</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>B) Immobilizzazioni:</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Materiali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		0,00	
<b>C) Attivo circolante:</b>		<b>18.342.603,27</b>		<b>16.681.942,43</b>
Rimanenze	0,00		0,00	
Residui attivi (crediti)	9.362.966,65		8.250.478,54	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		0,00	
Disponibilità liquide	8.979.636,62		8.431.463,89	
<b>D - Ratei e Risconti:</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Ratei attivi	0,00		0,00	
Risconti attivi	0,00		0,00	
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>		<b>18.342.603,27</b>		<b>16.681.942,43</b>





# Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

<b>PASSIVITA'</b>				
<b>A - Patrimonio netto</b>		<b>792.543,96</b>		<b>492.060,93</b>
Fondo di dotazione	0,00		0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00		0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00		0,00	
Riserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		0,00	
Riserve statutarie	0,00		0,00	
Altre riserve distintamente indicate	0,00		0,00	
Avanzi economici eserc. prec	395126,29		792.543,96	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	397.417,67		-300.483,03	
<b>B) - Fondi per rischi ed oneri</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00		0,00	
Per imposte	0,00		0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00		0,00	
Per spese future	0,00		0,00	
<b>C) - Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>D) - DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo</b>		<b>15.741.358,00</b>		<b>14.943.753,06</b>
Debiti	15.741.358,00		14.943.753,06	
Debiti bancari e finanziari	0,00		0,00	
<b>E) - Ratei e risconti e contributi agli investimenti</b>		<b>1.808.701,31</b>		<b>1.246.128,44</b>
Ratei passivi	0,00		0,00	
Risconti passivi	828.141,76		20.879,09	





*Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	980.559,55		1.225.249,35	
Contributi agli investimenti da altri	0,00		0,00	
Riserve tecniche	0,00		0,00	
<b>TOTALE PASSIVITA'</b>		<b>18.342.603,27</b>		<b>16.681.942,43</b>

Per i Residui si presenta l'elenco con le motivazioni adottate al fine del riaccertamento.

IL DIRETTORE

Flaminia Gennari Santori

