



Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

Conto Consuntivo 2020 – Relazione illustrativa

1. Attività degli organi istituzionali

Il Consiglio di Amministrazione, secondo quanto previsto dal DPR 240/2003 (a integrazione del DPR 97/2003), "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale" si è regolarmente riunito, tenendo n. 3 sedute (28/5, 3/11, 16/12); di ciascuna è stato redatto apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario e conservato presso la Direzione Amministrativa.

Il Collegio dei Revisori dei Conti si è riunito per gli adempimenti di competenza, tenendo n. 7 sedute (11/02, 20/5, 8/7, 7/10, 9/12, 10/12) per le quali sono stati redatti appositi verbali sottoscritti dai membri del collegio stesso; gli atti sono conservati presso la Direzione Amministrativa. Il Presidente e i componenti del collegio hanno partecipato a tutte le sedute del CDA secondo quanto precisato dal DPR 97/2003, art. 79 c.7. Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha effettuato periodiche ispezioni di cassa ed ha esaminato, con parere favorevole, il Bilancio di previsione 2021, deliberato dal CDA e trasmesso ai Ministeri vigilanti per le relative approvazioni.

Il Comitato Scientifico si è riunito n. 1 volta (2/12) ed ha condiviso la programmazione scientifica e strategica proposta dalla Direzione delle Gallerie.

2. Il resoconto delle attività

Nel corso del 2020 le Gallerie Nazionali sono state chiuse dall'8 marzo all'11 giugno e di nuovo dal 6 novembre fino al termine dell'anno.

L'impatto della pandemia sulle finanze del museo è stato drammatico: i mancati introiti da bigliettazione e concessioni sono stati pari a circa € 870.000 rispetto a quanto iscritto nel Bilancio previsionale, una perdita solo parzialmente mitigata dai ristori per la mancata bigliettazione ricevuti in due tranches e complessivamente pari a circa € 400.000.

Le Gallerie stanno facendo fronte a questa emergenza operando su diversi fronti: un severo contenimento della spesa; la razionalizzazione sistematica del bilancio e l'accertamento dettagliato di quanto speso negli anni passati; il reperimento di finanziamenti destinati a interventi specifici di restauro, riallestimento e valorizzazione, erogati da diversi uffici centrali del MiC come il contributo di € 300.000 per i lavori di restauro e riallestimento della sede di Palazzo Barberini erogato dalla Direzione Generale Bilancio, o il finanziamento di € 110.000 per l'allestimento e la curatela della mostra *Italia in Attesa* erogato dalla Direzione Generale Creazione Contemporanea.

Queste azioni combinate hanno permesso di mantenere sostanzialmente invariati rispetto al Bilancio di



previsione i capitoli fondamentali per la programmazione delle Gallerie: Manifestazioni Culturali (1.2.1.065), Pubblicità e promozione (1.2.1.060) e Restauro, adeguamento immobili e allestimenti museali (2.1.2.020), garantendo di fatto la programmazione per l'anno in corso. Le due mostre principali in calendario nel 2021 – *Tempo Barocco* attualmente in corso e *Giuditta e i suoi intrepreti* che inaugurerà il prossimo novembre – sono infatti finanziate con i fondi speciali CIPE e non gravano sul Bilancio delle Gallerie, mentre le altre mostre e iniziative in programma, la cui preparazione è iniziata già lo scorso anno, sono finanziate interamente con fondi del Bilancio 2020.

Nel 2020 è stata inoltre intrapresa la progettazione e la stipula dei primi contratti finalizzati alle due iniziative istituzionali che caratterizzeranno l'ultima parte del mandato di questa Direzione: il progetto di fruizione per l'Appartamento del Settecento al secondo piano di Palazzo Barberini e la mostra, *'La mirabil congiuntura'. Urbano VIII, i Barberini, le arti, la cultura*, che celebra i 400 anni dell'elezione di Maffeo Barberini al soglio pontificio, prevista per la primavera del 2023.

Nonostante gli ostacoli e l'impossibilità di procedere secondo una programmazione a medio-lungo termine, nel 2020 le Gallerie non si sono mai fermate, calibrando l'offerta culturale e rimodulando costantemente le risorse in bilancio.

E' proseguita la ridefinizione degli spazi museali e dei servizi ai visitatori di Palazzo Barberini e della Galleria Corsini, con l'adeguamento della zona mostre di Palazzo Barberini e il completamento delle progettazioni esecutive per caffetteria, spostamento degli impianti e realizzazione delle nuove cabine elettriche.

Nonostante le chiusure sono state aperte al pubblico 5 mostre; le collezioni delle Gallerie Nazionali si sono arricchite con importanti acquisizioni e i progetti di riorganizzazione, catalogazione, manutenzione e restauro delle collezioni sono proseguiti senza rallentamenti.

Per un resoconto esaustivo delle attività delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini nel corso del 2020 si rimanda al Rapporto Annuale inviato ai membri del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico e al Collegio dei Revisori dei Conti il 9 febbraio 2021 (prot. n. 788).

Gli introiti per le concessioni per gli spazi e i prestiti hanno registrato le seguenti variazioni:

Concessioni spazi:

2020: € 90.000

2019: € 276.000

Concessioni prestiti

2020: € 90.000

2019: € 350.000

Concessioni immagini:

2020: € 25.117

2019: € 11579,46



I visitatori

L'impatto della pandemia sul numero dei visitatori è stato ovviamente drammatico: rispetto al 2019 gli ingressi sono stati il **70% in meno**.

Ingressi

2020: 52.870

2019: 180.586

La programmazione

Per una descrizione esaustiva delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio delle Gallerie intraprese nel 2020 si rimanda al Rapporto annuale.

In estrema sintesi, la progettazione e i lavori per il riallestimento della collezione permanente nelle sale del piano nobile del braccio settentrionale di Palazzo Barberini sono significativamente avanzati. Il patrimonio è cresciuto con l'acquisizione di due nuove opere da parte dello Stato per le Gallerie – il modello per il monumento funebre di papa Innocenzo XI Odescalchi in San Pietro e il San Girolamo di Bartolomeo Manfredi – e con il recupero della grande pala di Giorgio Vasari con *l'Immacolata Concezione*, riacquisita dal Museo Statale di Arezzo dove era in deposito dal 1928.

I prestiti

22 opere concesse in prestito

84 ricevute in prestito

La conservazione

Il laboratorio di restauro è stato coinvolto durante l'anno in una molteplicità di interventi preventivi e conservativi e di monitoraggio ambientale in entrambe le sedi. Di particolare rilievo l'indagine svolta sulla *Fornarina* di Raffaello e il completamento del restauro del grande dipinto di Mattia Preti, la *Cananea*.

25 interventi di restauro

224 schede conservative delle opere

Le mostre

Quattro delle cinque mostre prodotte nel 2020 sono state curate dallo staff delle Gallerie, un risultato importante, confermato dalle numerose recensioni e in generale dalla significativa risonanza che hanno ricevuto.

5 mostre

Palazzo Barberini

Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio | 6 marzo – 1 novembre 2020, a cura di Gianni Papi



La Cananea restaurata. Nuove scoperte su Mattia e Greogrio Preti | 12 novembre 2020 – 2 maggio 2021, a cura di Alessandro Cosma e Yuri Primarosaù

Plasmare l'idea. Pierre-étienne Monnot, Carlo Maratti e il monumento Odescalchi | 12 novembre 2020 – 2 maggio 2021, a cura di Maurizia Cicconi, Paola Nicita, Yuri Primarosa

L'ora dello Spettatore. Come le immagini ci usano | 2 dicembre 2020 – 5 aprile 2021, a cura di Michele di Monte

Galleria Corsini

Rembrandt alla Galleria Corsini. L'autoritratto come san Paolo | 21 febbraio – 30 settembre 2020, a cura di Alessandro Cosma

Educazione e ricerca

Per una descrizione esaustiva delle attività di educazione e ricerca intraprese nel 2019 si rimanda al Rapporto Annuale.

Coerentemente con quanto programmato negli anni precedenti, nei primi due mesi dell'anno il dipartimento educazione e ricerca ha promosso molte iniziative. La chiusura del museo a marzo ha comportato l'interruzione delle attività progettate e un ripensamento profondo delle modalità di interazione con il pubblico, anche durante i mesi di riapertura. L'offerta didattica è stata ripensata in chiave digitale con risultati molto incoraggianti.

E' proseguito nel 2020 il lavoro relativo al Catalogo ragionato delle collezioni, con l'assegnazione a studiosi esterni di circa 100 schede di dipinti del XVII secolo.

Nell'ambito del Museo Digitale, la piattaforma di gestione delle collezioni è stata popolata di circa 2500 oggetti. La campagna fotografica delle opere di Palazzo Barberini, realizzata in collaborazione con la Biblioteca Hertziana è proseguita con l'acquisizione di circa 250 immagini di opere sia esposte che conservate nei depositi.

108 visite guidate e approfondimenti sulle collezioni

4 convegni e giornate di studio

2 presentazioni di libri

4 pubblicazioni

Lavori

Interventi in conto capitale

Nel 2020, oltre all'opera di tutela eseguita in gran parte con fondi di manutenzione ordinaria, sono stati intrapresi importanti interventi volti all'adeguamento delle infrastrutture museali sia nella sede di Palazzo Barberini sia nella sede della Galleria Corsini, oltre a proseguire il lavoro di miglioramento dell'esperienza di visita per il pubblico delle Gallerie, compatibilmente con le nuove e impreviste esigenze dovute all'emergenza sanitaria COVID-19. Nel dettaglio:



- Restauro conservativo ed allestimento dei due originari vestiboli di ingresso alle sale della nuova ala mostre, in continuità con i lavori Cipe per l'adeguamento funzionale delle sale. (Palazzo Barberini, realizzato)
- Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione per la Sala Sacchi e per la Sala delle Colonne e per la sala 51, l'ambiente al piano terra delle ex cucine novecentesche del circolo ufficiali, in occasione della mostra *Italia in Attesa*. (Palazzo Barberini, realizzato)
- Riallestimento completo delle sale espositive dedicate al Cinquecento (fondi già impegnati e in parte contrattualizzati, per forniture di nuovo impianto luci, barre porta quadri, pellicole ai vetri e grafica). (Palazzo Barberini, in corso di realizzazione, le sale che ospiteranno il nuovo allestimento della collezione dei dipinti del Cinquecento verranno presentate al pubblico il 7 ottobre 2021).
- Riallestimento della Galleria Corsini, in particolare dell'Anticamera e della Prima galleria, con fornitura di nuove luci e nuovo bancone di ingresso, in continuità con i lavori di adeguamento funzionale finanziati con i fondi speciali (sistema illuminazione già realizzato, bancone contrattualizzato). La Galleria Corsini riaprirà al pubblico il 4 novembre con la mostra, *Una rivoluzione silenziosa, Plautilla Bricci, pittrice e architettrice*.
- Lavori di messa in sicurezza della scala a tenaglia e del portico di Palazzo Barberini in corrispondenza con la sala ovale e delle campate contigue alla cordonata. Affidamento lavori entro giugno 2021.

Le lavorazioni sono state definite attingendo ai seguenti capitoli:

2.1.2.020 Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali:

- Lavori di restauro e risanamento conservativo: ripristino e restauro delle superfici murali e in pietra (marmi e travertini) negli spazi dei due originari vestiboli di ingresso, ovvero il corridoio monumentale di accesso dal portico in facciata, e il vestibolo di accesso alle sale dallo scalone elicoidale, e consolidamento dei solai delle sale. (variante suppletiva ai lavori CIPE - realizzati)
- Lavori di restauro e risanamento conservativo: messa in sicurezza della scala a tenaglia e del portico di Palazzo Barberini in corrispondenza con la sala ovale e delle campate contigue alla cordonata (in fase di contrattualizzazione)
- Lavori di riallestimento: nuovi volumi espositivi, nuove teche, didascalie e sistema di segnaletica, corpi illuminanti, estintori, sistemi di ancoraggio delle opere sia per Galleria Corsini che per palazzo Barberini (in parte realizzati in parte impegnati e ad oggi in fase di contrattualizzazione).

2.1.2.004 Impianti

- Adeguamento funzionale impianti: modifiche al sistema degli impianti a ricircolo nel cantiere dell'area mostre in base alle nuove esigenze derivanti dall'emergenza sanitaria ed estensione degli stessi alle aree dei vestiboli. (variante suppletiva ai lavori CIPE - realizzati)
- Fornitura in opera del sistema luci e barre elettrificate per la Sala Sacchi e per la Sala delle Colonne e



per la sala 51.

- Manutenzioni straordinarie del sistema di climatizzazione per emergenza sanitaria da COVID-19.

Piano stralcio cultura e turismo (CIPE)

Nel corso del 2020 e nei primi mesi del 2021, a dispetto delle interruzioni imposte dall'emergenza sanitaria, le Gallerie hanno portato a termine l'intervento per l'adeguamento funzionale della zona mostre di Palazzo Barberini, consentendo di allestire nei tempi stabiliti la prima delle due mostre temporanee previste dai finanziamenti FSC (CIPE), *Tempo barocco*, aperta al pubblico dal 15 Maggio 2021. I progetti per lo spostamento degli impianti sono stati redatti ed hanno ottenuto nel corso del 2020 l'autorizzazione sismica. È stato inoltre redatto il progetto definitivo per la realizzazione della Caffetteria nella Serra, secondo modalità condivise anche con la Soprintendenza. Nel dettaglio:

- Adeguamento della zona mostre – intervento realizzato: 750 mq di nuovi spazi espositivi, distribuiti in 8 sale di diverse dimensioni, e un nuovo corpo bagni a servizio dei visitatori.
- Spostamento impianti - progetto esecutivo redatto; l'autorizzazione sismica dal Genio Civile ottenuta; redazione del PSC (piano della sicurezza) in fase di contrattualizzazione; affidamento lavori entro il 2021.
- Caffetteria serra - progetto definitivo completato e condiviso con la Soprintendenza; progetto esecutivo e PSC, in fase di redazione; affidamento lavori entro ottobre 2021.
- Cabine elettriche - progetto esecutivo redatto; PSC ancora da redigere; affidamento lavori entro il primo semestre del 2022.
- Facciata Sud - progetto esecutivo redatto; PSC ancora da redigere; affidamento lavori entro la fine del 2022.

Finanziamenti speciali per sistema antiincendio, coperture e sicurezza antropica

Per quanto riguarda il sistema antincendio, oltre all'intervento sulla centrale di spinta dell'impianto di spegnimento incendi e alla sua messa a norma, è stato realizzato il nuovo quadro di media tensione per Palazzo Barberini, lavori indifferibili e strumentali alla messa a norma di tutto l'Istituto. Alla Galleria Corsini sono stati contrattualizzati e realizzati i lavori di adeguamento funzionale e messa a norma di tutti gli impianti, elettrici e speciali.

Per quanto riguarda il rifacimento delle coperture di Palazzo Barberini il progetto esecutivo è stato verificato; affidamento lavori entro il 2021.

Per quanto riguarda la sicurezza antropica è stato redatto il progetto esecutivo coerentemente con i rilievi e le diverse indicazioni emerse dalle concomitanti progettazioni per gli impianti antincendio ed elettrici, in particolar modo nella loro modalità di interfaccia nelle centrali operative sia di Palazzo Barberini, sia della Galleria Corsini.



Comunicazione

L'emergenza Covid ha accelerato percorsi già in atto, contribuendo a rafforzare lo sviluppo digitale del museo, sia per la comunicazione interna che per quella con i propri pubblici e stakeholders. Nei periodi di chiusura le mostre e iniziative delle Gallerie sono state diffuse attraverso rubriche dedicate; un'attenta campagna con gli organi di stampa ha rafforzato la visibilità del museo.

Per un'analisi più dettagliata delle diverse strategie di comunicazione si rimanda al Rapporto Annuale.

La strategia digitale

Il sito web

631.832 utenti singoli (il dato è netto, non sono compresi i diversi accessi che un singolo utente può aver effettuato).

2.478.363 visualizzazioni (+ **566.671** in 12 mesi)

I canali social

Facebook

15788 fan (+ 74%)

Instagram

40845 follower (+ 48%)

Twitter

17.485 follower (+13%)

La newsletter

9 invii

3373 iscritti

L'ufficio stampa

35 comunicati stampa

Rassegna e passaggi radio e tv

2904 articoli

30 agenzie

337 quotidiani

122 periodici

103 settimanali

1578 web

734 citazioni



101 passaggi radio e tv di cui:

35 radio

66 tv

Gestione e amministrazione

Sul fronte della pianificazione, gestione e monitoraggio delle attività amministrative, le Gallerie hanno proseguito nell'azione di rafforzamento e ottimizzazione dei processi. Nel corso del 2020 sono stati stipulati **137** contratti.

Trasparenza e prevenzione della corruzione

In ottemperanza e nei tempi previsti dalla normativa in materia è stato redatto l'Indice di tempestività dei pagamenti; è stata effettuata la mappatura delle aree a rischio corruzione; è stata implementata la sezione *Amministrazione trasparente* del sito web istituzionale, con la pubblicazione dei moduli per garantire l'accesso civico e dei dati relativi a bilanci, contratti, consuntivi e sponsorizzazioni.



Relazione tecnica

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2020, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14 Novembre 2019 ed è stato approvato con nota del MiC - Direzione Generale Musei prot. 119 del 26 Febbraio 2020.

Il documento, è stato redatto osservando i principi contenuti nell'allegato 1 al regolamento per l'amministrazione e la contabilità degli Enti pubblici, approvato con D.P.R. 27/02/2003 n. 97, in attuazione della legge 20/03/1975 n. 70.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2020 il bilancio preventivo, è stato oggetto di un provvedimento di variazione presentato e approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 03 Novembre 2020.

Di seguito si forniscono le informazioni utili per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel rendiconto generale relativo all'esercizio finanziario 2020, che sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

Il rendiconto finanziario dell'esercizio 2020 illustra i risultati della gestione del bilancio sia per le entrate che per le spese relative all'anno 2020.

La gestione finanziaria di competenza è rappresentata dalla somma del totale delle riscossioni, diminuita dei pagamenti, incrementata dagli accertamenti da riscuotere (residui attivi), diminuita degli impegni da pagare (residui passivi) - presenta una differenza positiva di € 534.818.14 così costituita:

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2020
Descrizione	Importo
Saldo cassa iniziale	7.518.452,27
Riscossioni	5.421.633,70
Pagamenti	3.960.449,35
Saldo finale di cassa	8.979.636,62



TOTALE ENTRATE ACCERTATE	4.908.443,27
TOTALE USCITE IMPEGNATE	4.373.625,13
AVANZO/DISAVANZO DI COMPETENZA	534.818,14

Gestione di competenza

ENTRATE

La gestione di competenza delle entrate iscritte nel bilancio di previsione 2020 è composta da tre tipologie di entrate:

1. Finanziamenti da parte del Mibact: fondi accreditati dalla Direzione Generale Musei per 2.200.000,00; buoni pasto; oneri per la sicurezza sui luoghi di lavoro; accreditamento a titolo di ristoro per mancati introiti da biglietteria a seguito della chiusura delle Gallerie per l'emergenza sanitaria Covid-19;
2. Proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso al museo, da concessioni temporanee di spazi per manifestazioni culturali e riproduzioni di opere, e da concessioni di servizi di accoglienza (bookshop, etc.).
3. Entrate in conto capitale: fondi per investimenti erogati dalla Direzione Generale Bilancio per lavori di risanamento degli spazi di Palazzo Barberini.

TITOLO I – Entrate correnti

Il totale delle entrate correnti accertate, ammonta ad € 4.006.588,08, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.211.130,72 con maggiori entrate per € 795.457,36.

Esaminiamo nel dettaglio i capitoli delle Entrate Correnti:

Cap. 1.2.1.001 "Trasferimenti correnti da parte del Ministero Mibact" La previsione definitiva risulta pari a € 2.696.953,88, di questi sono stati accertati € 3.479.125,22. La differenza pari ad € 782.171,34 è dovuta principalmente al maggior incasso di somme attribuite a vario titolo, ma anche ad un minor incasso per buoni pasto pari a € 15.000,00. Il fabbisogno per i buoni pasto è stato coperto con l'avanzo vincolato derivante dalla gestione dell'anno precedente.

Nel dettaglio i maggiori incassi corrispondono a:



- € 75.062,65: ulteriore accreditalmento da ristoro per mancati introiti da biglietteria dovuto alla chiusura delle sedi museali a seguito della pandemia da Covid 19. La somma è stata riscossa con carta contabile n. 63 del 10-11-2020;

- € 180.000,00: erogazione del contributo da parte del Segretariato Generale – Servizio I (nota prot. 17696 del 21/12/2020) finalizzato all'assegnazione di due risorse individuate dalla società Ales Spa da destinare agli uffici delle Gallerie a copertura parziale della carenza di personale. La somma è stata riscossa con carta contabile n. 69 del 21/12/2020;

-€ 542.308,69: anticipo dello stanziamento previsto per il 2021 da parte della Direzione Generale Musei – Servizio I (nota prot. 17844 del 24/12/2020). La somma è stata riscossa con carta contabile n. 68 del 17/12/2020.

Tali somme confluiranno nell' Avanzo vincolato 2020.

Cap. 1.3.1.003 *“Proventi derivanti dalla vendita di biglietti”* l'introito lordo da biglietti risulta essere di € 294.582,00 a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 290.000,00. La differenza è dovuta ad un incasso leggermente superiore a quanto stimato.

Cap. 1.3.1.004 *“Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta.”* Gli introiti derivanti da concessioni di immagini sono pari a € 25.117,06 a fronte di un totale previsionale definitivo pari a € 25.000,00. La differenza è dovuta ad un incasso leggermente superiore a quanto stimato.

Cap. 1.3.2.001 *“Proventi derivanti da concessione indiretta su beni.”*, Gli introiti derivanti dal canone corrisposto dalla società Gebart Spa concessionaria del servizio di biglietteria e accessori, è pari a zero a fronte di una previsione di € 12.171,84.

Cap. 1.3.2.004 *“Proventi derivanti da concessione diretta su beni.”*, Gli introiti derivanti da concessioni uso spazi ammontano a € 90.000,00 corrispondenti esattamente al totale previsionale definitivo.

Cap. 1.3.2.005 *“Canoni prestati.”* I proventi derivanti da canoni per prestiti di opere d'arte ammontano € 90.000,00 corrispondenti esattamente al totale previsionale definitivo.



Cap. 1.3.2.006 "Bookshop" I proventi derivanti da tale voce sono pari a € 15.591,92 a fronte di una previsione di € 7.000,00. La differenza è dovuta ad un incasso superiore rispetto alla stima effettuata.

TABELLA RIEPILOGATIVA ENTRATE CORRENTI:

		ACCERTAMENTI	ACCERTAMENTI
Entrate		2019	2020
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	Euro	2.299.723,04	3.479.125,22
ALTRE ENTRATE	Euro	1.722.517,06	527.462,86

Totale Entrate Correnti	Euro	4.022.240,10	4.006.588,08
--------------------------------	------	--------------	--------------

TITOLO II – Entrate in conto capitale

Le entrate in conto capitale accertate ammontano a € 300.000,00, corrispondenti esattamente al totale previsionale definitivo, e riguardanti un unico capitolo:

- **Cap. 2.2.1.001 "Contributi agli investimenti da Ministero."** Il capitolo registra una previsione definitiva di € 300.000,00 e un'entrata accertata e riscossa di pari importo. La somma si riferisce al contributo erogato dalla Direzione Generale Bilancio (nota prot. 956 del 01/06/2020) destinato al risanamento di spazi e nuovi allestimenti di Palazzo Barberini.

UPB 4.1 – Entrate aventi natura di partite di giro

Il bilancio di previsione 2020 prevede per le "Entrate aventi natura di partite di giro" l'importo complessivo di € 725.000,00.

USCITE

Titolo I – Uscite correnti

Totale della categoria

Il totale delle uscite correnti impegnate, ammonta ad € 2.720.666,49, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.140.719,93 con minori uscite per € 420.053,44.



Di seguito si evidenziano le uscite relative di alcuni capitoli di bilancio:

- **Cap. 1.1.1.001** *"Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione."* Il capitolo registra una previsione definitiva di € 22.725,60. Tale cifra risulta interamente impegnata nel 2020 e pagata tra il 2020 e il primo mese del 2021.

- **Cap. 1.1.2.002** *"Buoni pasto"* registra una previsione iniziale di € 50.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 21.508,12 per un totale previsionale definitivo di € 71.508,12. L'aumento apportato al capitolo in occasione della prima variazione di Bilancio 2020 deriva dalla distribuzione dell'avanzo di gestione 2019 vincolato per buoni pasto. Il vincolo è giustificato dalla natura stessa della spesa, in quanto gli avanzi degli anni precedenti derivanti da buoni pasto devono essere obbligatoriamente reinseriti nello stesso capitolo. Della somma complessiva sono stati impegnati 46.616,79, dei quali € 38.450,97 pagati nel corso del 2020; la differenza residua di € 8.165,82 è stata liquidata nei primi mesi del 2021.

- **Cap. 1.1.2.004** *"Rimborso Spese per Missioni in Italia."* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 5.000,00 a cui è seguita una variazione in diminuzione di € 3.500,00 per un totale previsionale definitivo di € 1.500,00 di cui impegnati e pagati € 451,13 con conseguenti minori spese di € 1.048,87.

- **Cap. 1.1.2.005** *"Rimborso Spese per Missioni all'estero."* Il capitolo registra previsione iniziale di € 5.000,00 a cui è seguita una variazione in diminuzione di pari importo al fine di azzerare completamente le disponibilità del capitolo.

- **Cap. 1.1.3.005** *"Carta, cancelleria e stampati."* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 rimasta invariato. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata e la maggior parte della somma è stata saldata nei primi mesi del 2021.

- **Cap. 1.1.3.020** *"Materiale informatico."* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 15.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata per contratti in corso di perfezionamento.

- **Cap. 1.1.3.040** *"Altri beni e materiali di consumo n.a.c."* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 35.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 50.000,00 per un totale previsionale definitivo di €



85.000,00 di cui impegnati € 84.977,69 e pagati € 34.340,00. Alcuni contratti relativi alle spese per il facile consumo sono in via di perfezionamento.

- **Cap. 1.1.3.085 "Telefonia fissa."** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 20.000,00, di cui impegnati per 5.562,28 e pagati € 3.897,40. Rimangono da pagare € 1.664,88 ed è in corso la regolarizzazione delle fatture.

- **Cap. 1.1.3.090 "Utenze energia elettrica"** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 300.000,00 a cui è seguita una variazione in diminuzione di € 40.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 260.000,00, di cui impegnati per € 132.191,67 e pagati € 112.986,21. Rimangono da pagare € 19.205,46 per i quali si attende la regolarizzazione delle fatture.

- **Cap. 1.1.3.095 "Utenza acqua."** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 40.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 70.000,00. La variazione deriva dall'esigenza di coprire nuovi costi derivati da conguagli relativi all'utenza in oggetto. Il capitolo è stato totalmente impegnato e i pagamenti sono stati effettuati tra il 2020 e i primi mesi del 2021.

- **Cap. 1.1.3.100 "Utenze gas."** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 115.000,00 a cui è seguita una variazione in diminuzione di € 50.000,00 per una previsione definitiva pari ad € 65.000,00. Il capitolo è stato impegnato per € 28.578,24. Le bollette sono state in parte pagate nel 2020 e in parte a inizio 2021.

- **Cap. 1.1.3.125 "Licenze software"** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 3.000,00 rimasta invariata. L'importo disponibile è stato interamente impegnato e pagato per € 885,55. La differenza pari a € 2.114,45 è in corso di liquidazione coerentemente con lo svolgimento e la conclusione dei contratti.

- **Cap. 1.1.3.145 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari"** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 107.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata e pagata per € 53.433,27. Dei € 53.566,73 rimanenti, la somma di € 35.773,00 è stata pagata nei primi mesi del 2021.

- **Cap. 1.1.3.160 "Manutenzione ordinaria immobili"** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 58.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata. I pagamenti eseguiti nel 2021



sono pari a € 20.740,00. I pagamenti successivi saranno eseguiti in rispetto della norma una volta perfezionati i relativi contratti.

- **Cap. 1.1.3.165** "*Manutenzione ordinaria aree verdi*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 a cui non è seguita alcuna variazione, per un totale previsionale definitivo di € 30.000,00 interamente impegnati e pagati € 4.270,00. La quota di € 25.730,00 che rimane da pagare è relativa ad un contratto in corso di esecuzione.

- **Cap. 1.1.3.190** "*Pulizie e disinfestazione*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 130.000,00, a cui è seguita una variazione in aumento di € 54.000,00, pertanto il totale previsionale definitivo è di € 184.000,00 di cui impegnati € 183.999,98 pagati € 81.997,26 rimasti da pagare € 102.002,72.

I pagamenti saranno effettuati a conclusione dei lavori previsti dai contratti sottoscritti nel 2020 e di quello perfezionato nel mese di marzo 2021.

- **Cap. 1.1.3.195** "*Trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali.*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 22.000,00 per un totale previsionale di pari importo. Il contratto relativo al servizio, pari ad un impegno di € 22.000,00 ancora in esecuzione. Il contratto è stato pagato per € 943,00 nel 2020 e la differenza sarà saldata a conclusione dei lavori.

- **Cap. 1.1.3.200** "*Stampa, rilegatura e grafica.*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00, a cui non è seguita alcuna variazione, pertanto, il totale previsionale definitivo è di € 30.000,00. La cifra disponibile è stata interamente impegnata ed è stata pagata per € 577,32. Rimangono da pagare € 29.422,68 relativi per la maggior parte a contratti stipulati nel 2020 e che avranno conclusione nel 2021.

- **Cap. 1.1.3.205** "*Rimozione e smaltimento rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 50.000,00 rimasta invariata. La disponibilità del capitolo è stata interamente impegnata; della somma sono stati pagati € 19.460,48 rimasti da pagare € 30.539,52. Di questi, circa un terzo è già stato liquidato nel febbraio 2021.

- **Cap. 1.1.3.245** "*Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici software*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 45.000,00 rimasta invariata. Risultano impegnati € 44.982,60 e pagati € 21.030,16; rimangono da pagare € 23.952,44 relativi a contratti sottoscritti nel 2020 e sono in corso di esecuzione.



- **Cap. 1.1.3.270** *"Servizi di sicurezza D.Lgs 626/94"* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 18.631,88 rimasta invariata. E' stata impegnata l'intera cifra, i pagamenti effettuati sono pari a € 13.973,91 e rimangono da pagare € 4.657,97.

- **Cap. 1.2.1.060** *"Spese per pubblicità e promozione"* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 200.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 10.000,00 e una previsione definitiva di € 210.000,00. Risultano impegnati € 210.000,00, pagati € 8.910,06 e rimangono da pagare € 201.089,94. Alcuni pagamenti sono stati eseguiti nei primi mesi del 2021, altri avverranno a conclusione delle campagne pubblicitarie previste.

- **Cap. 1.2.1.065** *"Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre etc.)"* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 790.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 62.294,00 per un totale previsionale definitivo di € 852.294,00. Risulta impegnata l'intera cifra; sono stati pagati € 123.812,34, rimangono da pagare € 728.481,66. Parte di queste somme sono state contrattualizzate nel corso del 2020; il rimanente sarà contrattualizzato nel 2021 secondo lo svolgersi delle mostre e dei progetti in programma.

- **Cap. 1.2.1.180** *"Altre prestazioni professionali e specialistiche"* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 140.000,00 cui è seguita una variazione in aumento di € 33.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 173.000,00 di cui impegnati € 166.676,80; il capitolo registra dunque un'economia di spesa pari a € 6.323,20. Le somme a disposizione sono relative a contratti in parte sottoscritti negli ultimi mesi del 2020.

- **Cap. 1.2.1.185** *"Servizi di sorveglianza e custodia del museo"* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 300.000,00 cui non è seguita alcuna variazione per un totale previsionale definitivo di € 300.000,00 che sono stati interamente impegnati. Sono stati pagati € 98.616,26 nel 2020 e rimasti da pagare a fine anno € 201.383,74. Lo slittamento temporale dei pagamenti è stato determinato dalla continua variazione dei periodi di apertura e chiusura del museo a causa dell'emergenza pandemica. Nei primi mesi del 2021 sono stati regolarmente contrattualizzati tutti gli impegni, in modo da consentire la necessaria continuità del servizio di vigilanza.

- **Cap. 1.2.1.265** *"Attività di Didattica."* Il capitolo registra una previsione iniziale di € 50.000,00 cui è seguita una variazione in diminuzione di € 40.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 10.000,00 interamente impegnati. I pagamenti avverranno nel corso del 2021 una volta perfezionati e conclusi i relativi contratti.



- **Cap. 1.2.2.001** "*Trasferimenti correnti a Ministeri – fondo sostegno istituti e luoghi della cultura.*" (ai sensi del DM 19 ottobre 2015). Il capitolo registra una previsione iniziale di € 160.000,00, a cui è seguita una variazione in diminuzione di € 80.000,00 per un totale previsionale definitivo di € 80.000,00 di cui impegnati e pagati € 46.040,42.

- **Cap. 1.2.2.004** "*Trasferimenti correnti ai Ministeri -Altri riversamenti.*" Il capitolo registra una previsione iniziale e finale di € 20.879,09. Ricordiamo che tale cifra riguarda l'arrivo sul conto corrente delle Gallerie della carta contabile n.54 del 22/05/2019 a seguito della chiusura del conto di T.U. 99960 della Ex Soprintendenza del Polo Museale Romano. Su tale cifra, in ottemperanza della lettera della Direzione Generale Bilancio - Servizio II del 31 maggio 2019 nota prot. 8438 a firma del Direttore Generale, è imposto un vincolo e pertanto non è stata impegnata, ma confluirà nell'avanzo vincolato 2020.

- **Cap. 1.2.3.001** "*Oneri per servizi di tesoreria*" Il capitolo registra una previsione iniziale pari a € 0,00 a cui è seguita una variazione in aumento di 20.000,00 per una previsione finale di € 20.000,00. L'intera somma è stato impegnata nel 2020 per la gara finalizzata all'individuazione del nuovo ente bancario incaricato dell'espletamento del servizio di cassa per i prossimi 5 anni. La gara è avvenuta su piattaforma Mepa il 18/11/2020 ed è andata deserta. Le Gallerie stanno lanciando in questi giorni una nuova Richiesta d'Offerta.

- **Cap. 1.2.4.003** "*Tassa rifiuti solidi urbani*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 95.000,00, a cui non è seguita alcuna variazione, pertanto, il totale previsionale definitivo resta di € 95.000,00 di cui risultano impegnati € 72.425,94 e pagati € 35.002,98. La cifra rimanente di € 37.422,96 è stata liquidata nei primi mesi del 2021.

- **Cap. 1.2.5.002** "*Commissione incasso biglietti.*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 200.000,00, a cui è seguita una variazione in diminuzione di €120.000, per un totale previsionale definitivo di € 80.000,00 di cui risultano impegnati € 44.187,35, pagati €44.174,75, da pagare € 12,60 corrispondenti alla commissione da versare al concessionario per i biglietti derivanti da App e Carte docenti. Il capitolo registra un'economia di spesa pari a € 35.812,65.

Titolo II – Spese per investimenti

Totale della categoria



La gestione di competenza della spesa di cui al Titolo II registra una previsione iniziale di € 1.330.000,00 a cui è seguita una variazione in aumento di € 719.371,84 e una variazione in diminuzione di € 5.000,00 con conseguente previsione definitiva di € 2.044.371,84. Sono stati impegnati € 1.053.004,71, con conseguenti minori spese pari a un importo di € 991.367,13.

Di seguito si evidenziano le uscite relative ai seguenti capitoli di bilancio:

- **Cap. 2.1.2.004 "Impianti."** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 160.000,00 cui non è seguita alcuna variazione per un totale previsionale definitivo di € 160.000,00 interamente impegnati e pagati € 144.509,89, rimasti ancora da pagare € 15.490,11.

- **Cap. 2.1.2.012 "Hardware n.a.c."** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 30.000,00 rimasta invariata. La capienza del capitolo è stata interamente impegnata; sono stati pagati € 14.328,08 e rimangono da pagare € 15.671,92 relativi a contratti stipulati alla fine del 2020.

- **Cap. 2.1.2.016 "Sviluppo software e manutenzione evolutiva".** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 40.000,00 rimasta invariata. La capienza del capitolo è stata interamente impegnata; sono stati € 20.221,36 rimasti da pagare € 19.778,64. I pagamenti residui avverranno nel corso del 2021 una volta che saranno perfezionati i contratti e conclusi gli interventi.

- **Capitolo 2.1.2.020 "Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali."** Il capitolo registra una previsione iniziale di € 200.000,00, cui è seguita una variazione in aumento di € 708.834,76 per una previsione definitiva di € 908.834,76.

La variazione comprende la quota di 250.000,00 derivante dalla distribuzione dell'Avanzo vincolato del 2019 destinato al progetto di allestimento museale per la zona archeologica del Mitreo finanziato con Legge 232 dell'11 dicembre 2016 art.1 co.140 e non ancora contrattualizzato. Tale somma non essendo impegnata confluirà nella parte di Avanzo vincolato 2020.

La variazione comprende, altresì, la quota pari a € 158.834,76 interamente impegnata nel dicembre 2020 per l'esecuzione di interventi finalizzati alla messa in sicurezza delle cosiddette "scale a tenaglia" situate a Palazzo Barberini. L'intervento è stato finanziato dalla Direzione Generale Bilancio (nota prot. 2201 del 21/11/2019).



La variazione comprende infine la somma di € 300.000,00 pari al contributo erogato dalla Direzione Generale Bilancio (nota rep. 956 del 01/06/2020) e destinato al risanamento spazi e nuovi allestimenti di Palazzo Barberini.

Dell'intero capitolo, sono stati impegnati € 658.564,26 pagati € 193.019,50; rimangono da pagare € 465.544,76.

- **Cap. 2.1.2.023** "*Manutenzione straordinaria aree verdi.*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 20.000,00 e una previsione definitiva di pari importo. Tutta la somma disponibile è stata impegnata ma di questa, è stata pagata la somma di € 3.050,00. La cifra rimanente di € 16.950,00 in parte è stata pagata nei primi mesi del 2021 e si riferisce in parte ad un contratto stipulato l'11 novembre 2020.

- **Cap. 2.1.2.030** "*Fondi speciali di Investimento.*" Il capitolo registra una previsione iniziale di € 870.000,00 per una previsione finale di pari importo. La somma corrisponde al finanziamento del Segretariato Generale – Servizio II che, con Direttiva Operativa n. 31 del 26/06/2019 (prot. 9287) ha disposto le modalità attuative del D.M. 467 del 25/10/2018 del Mibact in attuazione del D.P.R. 151/2011 in materia di sicurezza antincendio. Dell'intero capitolo è stata impegnata la somma di € 139.440,45; il pagamento avverrà a completamento dei lavori contrattualizzati.

UPB 4.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Il bilancio di previsione 2020 per le "*Uscite aventi natura di partita di giro*" prevede l'importo complessivo di € 725.000,00.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La Situazione Amministrativa evidenzia la consistenza dei conti correnti e della cassa all'inizio dell'esercizio, gli incassi ed i pagamenti complessivamente effettuati nell'anno, sia in conto di competenza sia in conto residui, ed il saldo alla chiusura dell'esercizio 2020.

Dal prospetto della Situazione Amministrativa accertata a consuntivo dell'esercizio finanziario 2020 si evince un avanzo d'amministrazione pari ad € **2.601.245,27** così costituito:



	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2020			7.518.452,27
RISCOSSIONI	649.467,08	4.772.166,62	5.421.633,70
PAGAMENTI	2.255.142,63	1.705.306,72	3.960.449,35
Fondo di cassa al 31 dicembre 2020			8.979.636,62
RESIDUI esercizi precedenti.		RESIDUI dell'esercizio	
RESIDUI ATTIVI	9.226.690,00	136.276,65	9.362.966,65
RESIDUI PASSIVI	13.073.039,59	2.668.318,41	15.741.358,00
Avanzo al 31 dicembre 2020			2.601.245,27

L'Avanzo di € 2.601.245,27 risulta vincolato per € 1.808.701,31 e libero per € 792.543,96

Il dettaglio dei vincoli di bilancio è il seguente:

L.232/2016 - MITREO	€ 250.000,00
Buoni pasto	€ 9.891,33
Chiusura conto tesoreria Ex Polo Museale Roma	€ 20.879,09
DM 467/2018 – SICUREZZA ANTINCENDIO	€ 730.559,55
CC 69 Assegnazione di personale Ales	€ 180.000,00
C.C. 63 Ristoro Biglietti per mancati introiti	€ 75.062,65
C.C. 69 Anticipo dello stanziamento di Fondi per il 2021	€ 542.308,69

SITUAZIONE DI CASSA

Il saldo di cassa alla fine dell'esercizio corrisponde con le risultanze del conto dell'Istituto Tesoriere/Cassiere al 31/12/2020. che ammonta ad euro **8.979.636,62**.

Il citato avanzo di amministrazione trova riscontro dalla verifica effettuata come esposto nella seguente tabella:

Descrizione importo	Importo
Avanzo di amministrazione esercizio precedente	1673961,05
Avanzo di competenza 2020	534.818,14
Radiazione Residui attivi	4.732,36



Radiazioni Residui passivi	397.198,44
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31 DICEMBRE 2020	2.601.245,27

IL CONTO ECONOMICO

Le risultanze complessive del Conto Economico evidenziano un avanzo economico di € 137.101,87 costituito da:

CONTO ECONOMICO

Descrizione	2020	2019
A) Valore della produzione	3.776.721,49	4.022.237,07
B) Costi della produzione	3.771.761,93	3.965.419,25
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	4.959,56	56.817,82
C) Proventi e oneri finanziari	-7,97	-80,03
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	392.466,08	80.364,08
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	397.417,67	137.101,87
Imposte dell'esercizio	0,00	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	397.417,67	137.101,87

STATO PATRIMONIALE

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2019		Valori al 31/12/2020	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato.....		0,00		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00		0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		0,00	



Immobilizzazioni Materiali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		0,00	
C) Attivo circolante:		17.399.341,71		18.342.603,27
Rimanenze	0,00		0,00	
Residui attivi (crediti)	9.880.889,44		9.362.966,65	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		0,00	
Disponibilità liquide	7.518.452,27		8.979.636,62	
D - Ratei e Risconti:		0,00		0,00
Ratei attivi	0,00		0,00	
Risconti attivi	0,00		0,00	
TOTALE ATTIVITA'		17.399.341,71		18.342.603,27
PASSIVITA'				
A -Patrimonio netto		395.126,29		792.543,96
Fondo di dotazione	0,00		0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00		0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00		0,00	
Riveserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		0,00	
Riserve statutarie	0,00		0,00	
Altre riserve distintamente indicate	0,00		0,00	
Avanzi economici eserc. prec	258024,42		395.126,29	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	137.101,87		397.417,67	



B) – Fondi per rischi ed oneri		0,00		0,00
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00		0,00	
Per imposte	0,00		0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00		0,00	
Per spese future	0,00		0,00	
C)– Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00		0,00
D) – DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		15.725.380,66		15.741.358,00
Debiti	15.725.380,66		15.741.358,00	
Debiti bancari e finanziari	0,00		0,00	
E) – Ratei e risconti e contributi agli investimenti		1.278.834,76		1.808.701,31
Ratei passivi	0,00		0,00	
Risconti passivi	0,00		828.141,76	
Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	1.278.834,76		980.559,55	
Contributi agli investimenti da altri	0,00		0,00	
Riserve tecniche	0,00		0,00	
TOTALE PASSIVITA'		17.399.341,71		18.342.603,27



Per i Residui si presenta l'elenco con le motivazioni adottate al fine del riaccertamento

IL DIRETTORE
Flaminia Gennari Santori



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192
PEC: mbac-gan-aar@mailcert.beniculturali.it PEO: gan-aar @beniculturali.it