



## Ministero della cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE n. 101 del 9 luglio 2021

**OGGETTO:** Stanziamento budget per gara europea a procedura aperta per l'affidamento del servizio di trasporto a/r di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, stoccaggio casse, movimentazione, allestimento e disallestimento e trattamento dei courier per la mostra "La Giuditta di Caravaggio e i suoi interpreti", Palazzo Barberini 25 novembre 2021 - 27 marzo 2022

#### IL DIRETTORE

**VISTO** il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59" come modificato dal D.Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 e ss.mm.;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 171/2014 di riorganizzazione del MiBact e il decreto interministeriale 8 maggio 2015, con il quale sono state istituite le Gallerie Nazionali di Arte Antica, dotate di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa), con sede legale in Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13, 00184;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**VISTO** il DPR 27 febbraio 2003 n. 97 recante "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla L. 20 marzo 1975l. 70";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** il D.M. 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1 comma 237 della L. 28 dicembre 2008;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice per i Beni Culturali e per il paesaggio ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

**RICHIAMATO** il Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) del 22 dicembre 2016 regolante i rapporti tra il Segretariato Generale Servizio II e le Gallerie Nazionali d'Arte Antica per l'attuazione dell'intervento n.13 volto al completamento dell'Intervento di restauro e riallestimento del museo di Palazzo Barberini e ai progetti di valorizzazione per entrambe le sedi delle Gallerie, per un importo complessivo di € 9.000.000,00 (euro novemilioni/00) stanziato con delibera CIPE n° 3 del 1 maggio 2016 – CUP



F82C16002380001;

**RICHIAMATO** il Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretariato Generale Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio e la Galleria Nazionale per l'attuazione dell'intervento n. 13 "Gallerie Nazionali D'Arte Antica – Completamento intervento di restauro e riallestimento del Museo di Palazzo Barberini; progetti di valorizzazione per entrambe le sedi delle Gallerie Nazionali (Palazzo Barberini e Palazzo Corsini)" firmato il 22/12/2016;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 25 del 10 agosto 2016 che regola il funzionamento del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione;

**RICHIAMATA** la nota prot. 125 del 4 gennaio 2017 del Segretariato Generale Servizio II recante "Accordo per l'attivazione dell'Agenzia Nazionale Invitalia per le attività di centrali di committenza" con cui si attivava, tra gli altri, il progetto relativo alla produzione di almeno due mostre temporanee nello spazio espositivo posto al livello terra del lato sud di Palazzo Barberini interessato dall'intervento, con la predetta copertura finanziaria del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020;

**PREMESSO** che le Gallerie hanno organizzato nei suddetti locali di Palazzo Barberini, dal 14 maggio al 3 ottobre 2021 la Mostra "Tempo Barocco" e intendono organizzare dal 25 novembre 2021 al 27 marzo 2022 la Mostra "La Giuditta di Caravaggio e i suoi interpreti" ottemperando agli accordi presi;

**VISTA** l'esigenza di affidare il servizio in oggetto per la seconda mostra in programma "La Giuditta di Caravaggio e i suoi interpreti" espletando una gara europea con procedura interamente telematica ai sensi dell'art. 40 D.Lgs. 50/2016 "Obbligo di uso dei mezzi di comunicazione elettronici nello svolgimento di procedure di aggiudicazione" servizio che, da capitolato, risulta avere una base d'asta superiore alla soglia comunitaria prevista dall'art. 35 comma 1 lettera b) D.Lgs 50/2016;

**RICHIAMATI** gli atti interni di bilancio relativi al finanziamento Cipe determina n. 97 quinquies del 6 novembre 2018, che recepisce i vari interventi ricompresi nello stesso e, in particolare l'art. 1 con cui si è impegnato nell'A.F. 2018 l'importo di € 6.751.861,00 IVA inclusa (impegno n. 413 del 13 novembre 2018) per la realizzazione dell'intervento n. 13 in premessa e l'art. 6 che determinava di procedere con gara d'appalto a procedura aperta secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento del servizio di trasporto a/r opere per le due mostre temporanee;

**CONSIDERATO** l'impegno di spesa della predetta determina, n. 413 A.F. 2018 sul capitolo 2.1.2.024 "Fondo FSC. Interventi fondo Cipe";

## **DETERMINA**

Per quanto in narrativa specificato:

1. di stanziare come importo a base d'asta la somma complessiva di € 400.000,00 + IVA al 22%, comprensiva degli oneri della sicurezza da interferenze pari a € 3.205,00 per l'espletamento della gara europea a procedura aperta ai sensi dell'art. 2 comma 2 della legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (*Decreto Semplificazioni*) così come modificato dall'art. 51, comma 1, lettera b) del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77 per l'affidamento del servizio di trasporto a/r di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio,



stoccaggio casse, movimentazione, allestimento e disallestimento e trattamento dei courier della mostra in oggetto;

2. di imputare la predetta somma al capitolo 2.1.2.024 “Fondi FSC. Interventi fondi CIPE” del bilancio A.F. 2018.

**IL DIRETTORE E RUP**  
**Flaminia Gennari Santori**

