

## Conto Consuntivo 2019 – Relazione illustrativa

### Attività degli organi istituzionali

Il Consiglio di Amministrazione, secondo quanto previsto dal DPR 240/2003 (a integrazione del DPR 97/2003), “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale” si è regolarmente riunito, tenendo n. 3 sedute (04/02, 16/4, 12/11); di ciascuna è stato redatto apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario e conservato presso la Direzione Amministrativa.

Il Collegio dei Revisori dei Conti si è riunito per gli adempimenti di competenza, tenendo n. 7 sedute (30/1, 19/3, 12/04, 20/06, 18/09, 06/11, 18/12) per le quali sono stati redatti appositi verbali sottoscritti dai membri del collegio stesso; gli atti sono conservati presso la Direzione Amministrativa. Il Presidente e i componenti del collegio hanno partecipato a tutte le sedute del CDA secondo quanto precisato dal DPR 97/2003, art. 79 c.7. Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori ha effettuato periodiche ispezioni di cassa ed ha esaminato, con parere favorevole, il Bilancio di previsione 2018, deliberato dal CDA e trasmesso ai Ministeri vigilanti per le relative approvazioni.

Il Comitato Scientifico si è riunito n. 2 volte (4/02, 22/10) ed ha condiviso la programmazione scientifica e strategica proposta dalla Direzione delle Gallerie.

### Il resoconto delle attività

Per un resoconto esaustivo delle attività delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini nel corso del 2019 si rimanda al Rapporto Annuale inviato ai membri del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico e al Collegio dei Revisori dei Conti il 9 aprile 2020 (prot. n. 478)

Con il 2019 si è concluso il terzo anno di attività delle Gallerie Nazionali di Arte Antica a seguito dalla definizione di autonomia sancita dalla riforma del Ministero dei Beni Culturali (DPCM 171 del 29 agosto 2014).

Il museo ha raggiunto importanti obiettivi delineati dalla linea strategica della Direzione che investono tutti i settori dell'attività istituzionale. La programmazione scientifica e istituzionale è proseguita secondo la traiettoria già delineata negli anni precedenti intensificando le collaborazioni con altre istituzioni locali, nazionali e internazionali.

E'proseguita la ridefinizione degli spazi museali di Palazzo Barberini e delle modalità di fruizione della Galleria Corsini con il raggiungimento di importanti traguardi: il riallestimento delle collezioni del Seicento e del Settecento al piano nobile di palazzo Barberini; un nuovo impianto di illuminazione e apparati analogici e digitali che rendono più accessibile la fruizione della Galleria Corsini.

Sono state realizzate 5 mostre nelle sedi di Roma e la grande esposizione *Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom* che ha presentato circa 50 opere delle

collezioni delle Gallerie Nazionali al Museum Barberini di Potsdam (13 luglio – 6 ottobre 2019).

Nel corso del 2019 sono state completate in parallelo le progettazioni esecutive per gli interventi finanziati con i fondi del piano stralcio cultura e turismo (Fondi CIPE) e la stesura del capitolato per la gara dei servizi aggiuntivi; la pubblicazione della gara è stata rimandata causa dell'emergenza sanitaria provocata dal COVID – 19.

Gli introiti per le concessioni per gli spazi e per i prestiti hanno registrato le seguenti variazioni:

**Concessioni spazi:**

**2018:** € 207.270

**2019:** € 276.000

**Concessioni prestiti:**

**2018:** € 52.000

**2019:** € 350.000

**I visitatori**

Per il terzo anno consecutivo i visitatori delle Gallerie Nazionali sono aumentati rispetto all'anno precedente con un incremento complessivo del 26% sul dato iniziale (2016) e un incremento parziale del 5,9% sull'anno precedente. Particolarmente significativo è stato l'incremento dei visitatori alla Galleria Corsini, dove la mostra *Robert Mapplethorpe. L'obiettivo sensibile*, è stata visitata da circa 30.000 visitatori favorendo un aumento di circa il 60% degli ingressi alla Galleria Corsini.

Ingressi:

**2019:** 180.586

**2018:** 171.672

**La programmazione**

**Le collezioni**

Per una descrizione esaustiva delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio delle Gallerie intraprese nel 2019 si rimanda al rapporto annuale.

In estrema sintesi:

Al piano nobile di Palazzo Barberini sono state presentate al pubblico 18 sale interamente riallestite che ospitano parte dei dipinti del Cinquecento e tutte le opere del Seicento e del Settecento in esposizione permanente.

Alla Galleria Corsini tutte le sale tranne due sono state dotate di un nuovo impianto di illuminazione. Sempre per la Galleria Corsini sono stati progettati e realizzati strumenti analogici e digitali per l'interpretazione della quadreria e delle sue opere oggi a disposizione dei visitatori.

E' stata completata la campagna fotografica della collezione di Palazzo Barberini ed è cominciata quella dedicata alle opere in deposito. La campagna fotografica della Collezione Corsini era stata completata nel 2018.

#### **I prestiti**

**85** opere concesse in prestito

**84** ricevute in prestito

#### **La conservazione**

Il Laboratorio di Restauro è intervenuto con interventi di varia entità, su molte opere interessate dal grande progetto di riallestimento e/o prestate per la mostra *Wege des Barock*.

Il Laboratorio ha anche restaurato il monumentale dipinto di Mattia Preti, *La Cananea* che verrà esposta a Palazzo Barberini nell'autunno 2020.

#### **Le mostre**

Come negli anni precedenti le mostre delle Gallerie Nazionali sono state concepite sia dallo staff del museo che da curatori esterni, invitati a curare progetti in stretta correlazione con le collezioni delle gallerie.

**5** mostre

##### Palazzo Barberini

*Il trionfo dei sensi. Nuova luce su Mattia e Gregorio Preti* | 22 febbraio 2019 – 16 giugno 2019, a cura di Alessandro Cosma e Yuri Primarosa

*Michelangelo a colori. Marcello Venusti, Lelio Orsi, Marco Pino, Jacopino del Conte* | 11 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020, a cura di Francesca Parrilla e Massimo Pirondini

##### Galleria Corsini

*Vasari per Bindo Altoviti. Il Cristo portacroce* | 25 gennaio 2019 – 30 giugno 2019, a cura di Barbara Agosti e Carlo Falciani

*Robert Mapplethorpe. L'obiettivo sensibile* | 15 marzo – 6 ottobre 2019, a cura di Flaminia Gennari Santori

*L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini* | 24 ottobre 2019 – 2 febbraio 2020 a cura di Paola Nicita

#### **Educazione e ricerca**

Per una descrizione esaustiva delle attività di educazione e ricerca intraprese nel 2019 si rimanda al Rapporto Annuale.

Nel 2019 il Dipartimento ha proseguito la propria attività secondo le direttrici già avviate negli anni precedenti, sia per quanto riguarda la progettazione e la facilitazione di percorsi e strumenti interpretativi delle collezioni e delle mostre temporanee, sia per il coordinamento di attività di Alternanza Scuola Lavoro, sia attraverso progetti di inclusione sociale e rivolti a pubblici speciali. Durante tutto l'anno sono state

promosse conferenze, presentazioni di libri, visite con i curatori nelle due sedi di Palazzo Barberini e Galleria Corsini.

**480** visite guidate e approfondimenti sulle collezioni

**11** convegni

**11** presentazioni di libri

Nell'ambito del Museo digitale, per quanto riguarda la digitalizzazione delle collezioni, è stata completata l'infrastruttura concepita insieme al Consorzio Glossa per la gestione del patrimonio; il Museo Laboratorio ospita regolarmente lezioni e seminari dell'Università La Sapienza di Roma; il Catalogo ragionato delle collezioni è in corso d'opera.

## **Lavori**

### **Interventi in conto capitale**

In continuità con la programmazione degli anni precedenti, nel 2019, oltre alla costante opera di tutela, sono stati intrapresi interventi volti a migliorare sia l'esperienza di visita per il pubblico delle Gallerie che gli spazi di lavoro per i dipendenti:

- Restauro ed allestimento delle sale 19 – 28 (Ala Nord, Lotto 1) comprensivo di nuovo sistema di segnaletica di emergenza, nuovi volumi, teche e didascalie.
- Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione per le sale 19 – 28, (Ala Nord, Lotto 1) e per le sale 12 – 18 (Ala Nord, Lotto 2) dove verranno riallestiti i dipinti del Cinquecento.
- Rifacimento completo del sistema fognario situato al piano seminterrato di palazzo Barberini.
- Riallestimento completo delle postazioni di lavoro del Laboratorio di Restauro, comprensivo di nuovi sistemi aspiranti.

I lavori sono stati realizzati attingendo ai seguenti capitoli:

**2.1.2.020** Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali:

- Lavori edili nelle sale 12 - 28 (Lotto 1 e 2 Ala Nord, Piano nobile): riallestimento delle luci, tinteggiatura delle pareti, segnaletica, infissi, spostamento di alcune unità per la climatizzazione.
- Lavori di riallestimento: nuovi volume espositivi, nuove teche, didascalie e sistema di segnaletica, estintori, sistemi di ancoraggio delle opere.
- Lavori di restauro: ripristino e restauro delle superfici decorate di imbotti delle finestre e del corridoio, restauro di aree del pavimento a veneziana di alcune sale espositive.

- Conservazione preventiva: installazione di sistemi per il monitoraggio climatico continuo per la Galleria Corsini e l'appartamento del Settecento di Palazzo Barberini.

Progettazioni: messa in sicurezza della scala a tenaglia nel portico di palazzo Barberini in corrispondenza con la sala ovale.

#### **2.1.2.004 Impianti**

- Fornitura del sistema luci e barre elettrificate per i lotti 1 e 2 dell'ala nord.
- Fornitura e installazione di 5 nuove cappe aspiranti per il laboratorio di restauro.
- Fornitura e installazione delle pellicole di protezione per le finestre nelle sale espositive per i lotti 1 e 2 ala nord.
- Fornitura e installazione ponte radio per il servizio di vigilanza.
- Manutenzioni straordinarie di varia natura.

#### **Piano stralcio cultura e turismo (CIPE)**

Come già illustrato precedentemente, nell'estate del 2019 il Segretariato Generale ha rimodulato i vari finanziamenti legati al CIPE distribuendoli in un lasso di tempo più lungo. Nel corso del 2019 le Gallerie hanno contrattualizzato l'intervento per l'adeguamento della zona mostre di Palazzo Barberini e le indagini e i progetti strutturali per lo spostamento degli impianti e la realizzazione delle nuove cabine. (I progetti esecutivi sono stati consegnati e la gara per l'intervento sarà bandita entro il 2020).

#### **Finanziamenti speciali per sistema antiincendio, coperture e sicurezza antropica**

Per quanto riguarda il sistema antincendio a maggio 2019 è stato consegnato ai Vigili del Fuoco il progetto, approvato lo scorso aprile. Contestualmente è stato revisionato l'impianto antincendio esistente.

Per quanto riguarda il rifacimento delle coperture di Palazzo Barberini è stato consegnato il progetto esecutivo attualmente in fase di verifica.

Per quanto riguarda la sicurezza antropica è stato possibile affidare il progetto complessivo soltanto dopo l'approvazione da parte dei Vigili del Fuoco del progetto del nuovo sistema antincendio.

#### **Comunicazione**

La comunicazione del museo ha accompagnato l'intera attività dell'istituto; per ogni evento programmato si è pianificata una strategia comunicativa integrata, con l'aggiornamento costante della comunicazione interna al museo e la programmazione di campagne digitali e su strada in occasione degli eventi più importanti.

Per una analisi più dettagliata delle diverse strategie di comunicazione si rimanda al Rapporto Annuale.

# **BARBERINI** GALLERIE **CORSINI** NAZIONALI

## **La strategia digitale**

### **Il sito web**

**485.011** utenti singoli (il dato è netto, non sono compresi i diversi accessi che un singolo utente può aver effettuato).

**1.938.189** visualizzazioni, con un incremento di circa 800.000 in 12 mesi.

### **I canali social**

#### **Facebook**

**9076** fan (+ 37%)

#### **Instagram,**

**27.637** follower (+ 53%)

#### **Twitter**

**15.505** follower (+6%)

### **La newsletter**

**55** invii

**3070** iscritti

## **L'ufficio stampa**

### **93 comunicati stampa**

**64** per eventi istituzionali, attività didattiche, collaborazioni

**18** per presentazioni libri, convegni, conferenze

**11** per le mostre

### **Rassegna e passaggi radio e tv**

**1897** articoli:

**27** agenzie

**237** quotidiani

**116** periodici

**78** settimanali

**1439** web

**80** passaggi radio e tv di cui:

**30** radio

**50** tv

**Gestione e amministrazione**

Sul fronte della pianificazione, gestione e monitoraggio delle attività amministrative, le Gallerie hanno proseguito nell'azione di rafforzamento e ottimizzazione dei processi. Nel corso del 2019 sono stati stipulati **187** contratti.

**Trasparenza e prevenzione della corruzione**

In ottemperanza e nei tempi previsti dalla normativa in materia è stato redatto l'Indice di tempestività dei pagamenti; è stata effettuata la mappatura delle aree a rischio corruzione; è stata implementata la sezione *Amministrazione trasparente* del sito web istituzionale, con la pubblicazione dei moduli per garantire l'accesso civico e dei dati relativi a bilanci, contratti, consuntivi e sponsorizzazioni.

IL DIRETTORE

Flaminia Gennari Santori

