

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PAOLA SANTARELLI
Indirizzo	VIA CASSIA, 35
Telefono	+39/06/5717321
Fax	+39/06/5742161
E-mail	<u>p.santarelli@santarelliroma.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02/01/1959

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1977
 - Diploma Kantonalschule St. Gallen – Svizzera
 - Diploma di Ragioneria - Italia.
- 1982
Laurea con lode in Economia e commercio
conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma
- 1984
Iscritta all'albo dei Dottori Commercialisti da maggio 1984

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

TEDESCO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ESPERIENZA LAVORATIVA
IMPRENDITORIALE

SIN DAL 1982, IMPRENDITORE IN TUTTI I SEGMENTI NEL SETTORE DELL'EDILIZIA PRIVATA

ESPERIENZA LAVORATIVA
IN CAMPO ARTISTICO

Presidente della Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli Onlus, con sede in Roma, nel castello della Cecchignola.

La Fondazione, non lucrativa, di utilità sociale, ha finalità di ricerca e divulgazione della storia dell'arte antica e della storia di Roma, l'acquisto e/o gestione di collezioni d'arte, con particolare attenzione alla scultura lapidea e alla glittica, la promozione di ricerche, seminari e corsi con relative pubblicazioni, la realizzazione ed edizione di libri d'arte, mostre ed esposizioni, l'assegnazione di borse di studio a studenti bisognosi e meritevoli; opere umanitarie e per l'infanzia.

Presso la sede del castello vengono ospitate anche altre istituzioni, tra le quali l'Università dei Marmorari di Roma.

È stata realizzata una biblioteca specializzata nell'arte del marmo e della glittica, collegata al circuito nazionale SBN del Ministero dei Beni e le Attività Culturali con tutte le biblioteche italiane.

Nel febbraio 2010, in occasione della presentazione dei volumi sulla glittica pubblicati dalla Fondazione, è stata annunciata la concessione dell'intera collezione di intagli, cammei e sigilli, di circa 650 opere, che spaziano nell'arco di 5 millenni, in comodato gratuito per 10 anni ai Musei Capitolini e nel febbraio 2012, sono state inaugurate le sale contenenti l'intera collezione, nel Palazzo dei Conservatori, ai Musei Capitolini.

INCARICHI IN ISTITUZIONI
CULTURALI E UMANITARIE

- Dal 2007 è membro del Comitato direttivo dell'Associazione internazionale Messaggeri della Pace ONLUS.
- Dal 2008 è socio individuale sostenitore dell'Associazione Anima per il Sociale nei valori d'Impresa ONLUS.
- Dal 2008 è Consigliere della Fondazione Umberto Veronesi, sede di Roma.
- Dal maggio 2011 a ottobre 2015 è stata consigliere d'Amministrazione della Fondazione Musica per Roma.
- Da ottobre 2012 a marzo 2014 è stata membro del Consiglio di Amministrazione dell'Azienda Speciale Palaexpo.
- Da dicembre 2015 è membro del Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini

PUBBLICAZIONI VOLUMI

- *Studi Normanni e Federiciani (2003)*
- *Studi di Glittica (2009)*
- *Catalogo illustrato della glittica nella Collezione Santarelli (2009)*
- *La glittica Santarelli ai Musei Capitolini. Intagli, cammei e sigilli (2012)*
- *Una dimora nobilitata da Poniatowski, Canova e Thorvaldsen. Villa Lontana (2013)*
- *Le sculture antiche della Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, I, Ritratti e rilievi (2016)*
- *Amatrice. Storia, arte e cultura (2016)*

CONTRIBUTO PUBBLICAZIONE
STUDI

- *Antike Porphywerke (2007)*
- *L'Aventino dal Rinascimento a oggi, Arte e Architettura (2010)*
- *Splendor Marmoris. I colori del marm, tra Roma e l'Europa, da Paolo III a Napoleone III (2016)*
- *Iasos di Caria tra Antichità e Medioevo. Il cosiddetto "Castello dell'Istmo". 2 Le fortificazioni di Guglielmo Villa (2016)*

MOSTRE.

- *I marmi colorati della Roma Imperiale*, Roma, Mercati di Traiano (28 settembre 2002-19 gennaio 2003);
- *Maestà di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia*, Roma, Scuderie del Quirinale (7 marzo-29 giugno 2003);
- *Il male. Esercizi di pittura crudele*, Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi (26 febbraio-26 giugno 2005);
- *La lupa e la Sfinge. Roma e l'Egitto dalla storia al mito*, Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (11 luglio-9 novembre 2008);
- *Exempla, la rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano*, Rimini, Castel Sismondo (20 aprile-7 settembre 2008);
- *I Sabini popolo d'Italia. Dalla storia al mito*, Roma, Vittoriano (20 marzo-25 aprile 2009);
- *Glanz der Kentauren*, Monaco, Antikensammlungen und Glyptothek (15 giugno-11 ottobre 2009);
- *Le forme del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la scultura a Roma nel Quattrocento*, Roma, Palazzo di Venezia (16 giugno 2010-5 settembre 2010);
- *Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700*, Roma, Palazzo Sciarra (30 novembre 2010-6 marzo 2011);
- *Il volto dei Potenti*, Roma, Musei Capitolini (10 marzo-25 settembre 2011);
- *Fratelli in Italia, Festival Poiesis*, Fabriano, Spedale Santa Maria del Buon Gesù (20-22 maggio 2011);
- *Sculture dalle collezioni Santarelli e Zerì*, Roma, Palazzo Sciarra (14 aprile 2012-1 luglio 2012);
- *La glittica Santarelli ai Musei Capitolini*, Roma, Musei Capitolini (8 febbraio 2012-febbraio 2022);
- *Gems of the Medici*, Huston, Museum of Natural Science, Santa Ana (Los Angeles), Bowers Museum (14 aprile-10 settembre 2013);
- *La cultura del vino in Italia* (15 ottobre-17 novembre 2013), Roma, Complesso del Vittoriano;
- *Mestres do Renascimento. Obras-primas italianas*, Brasile, São Paulo, Brasília, Centro Cultural Banco do Brasil (14 luglio 2013-gennaio 2014);
- *Cleopatra* (12 ottobre 2013-9 febbraio 2014), Roma, Chiostro del Bramante;
- *Augusto* (17 ottobre 2013-9 febbraio 2014), Roma, Scuderie del Quirinale;
- *Antoniazio Romano Pictor Urbis* (31 ottobre 2013-febbraio 2014), Roma. Palazzo Barberini;
- *Roma 1914*, Roma, Mercati di Traiano (5-11 marzo 2014);
- *Le Mythe Cléopâtre*, Parigi, Pinacothèque de Paris (10 aprile-7 settembre 2014);
- *Regere populos. Augusto e l'arte del comando*, Roma, Museo dell'Ara Pacis (24 aprile-7 settembre 2014);
- *Siria. Splendore e dramma*, Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia (19 giugno-31 agosto 2014);
- *Michelangelo. Difficoltà e voli di un artista universale*, Roma, Musei Capitolini

(26 maggio-14 settembre 2014);

- *Roma Eterna. 2000 Jahre Skulptur aus den Sammlungen Santarelli und Zeri, Basilea, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (4 giugno 2014-19 gennaio 2015);
- *L'età dell'angoscia. Da Commodo a Diocleziano, Roma, Musei Capitolini* (28 gennaio-4 ottobre 2015);
- *La Colonna Traiana nei disegni di Vincenzo Camuccini, Roma, Palazzo Valentini* (21-27 aprile 2015);
- *Mith of Cleopatra, Singapore, Fort Canning Park* (29 maggio-11 ottobre 2015);
- *Roma eterna. Capolavori di scultura classica. La collezione Santarelli, Mendrisio, CH, Museo d'Arte* (24 ottobre 2015-31 gennaio 2016);
- *Cleopatra. L'incantesimo d'Egitto, Madrid, Centro de Arte Canal* (30 novembre 2015-8 maggio 2016);
- *Sicily: Culture and Conquest, Londra, British Museum* (21 aprile-14 agosto 2016).

*INCARICHI IN ISTITUZIONI CULTURALI
E UMANITARIE*

- Dal 2007 è membro del Comitato direttivo dell'Associazione internazionale *Messaggeri della Pace ONLUS*.
- Dal 2008 è socio individuale sostenitore dell'Associazione *Anima per il Sociale nei valori d'Impresa ONLUS*.
- Dal 2010 è Consigliere della *Fondazione Umberto Veronesi, sede di Roma*.
- Dal maggio 2011 a ottobre 2015 è stata consigliere d'Amministrazione della *Fondazione Musica per Roma*.
- Da ottobre 2012 a marzo 2014 è stata membro del Consiglio di Amministrazione dell'*Azienda Speciale Palaexpo*.
- Da dicembre 2015 è membro del Consiglio di Amministrazione della *Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini*

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/1996.