

Giovanni da Rimini. Passato e presente di un'opera

mostra a cura di Alessandro Cosma

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma - Palazzo Barberini

Preview stampa: giovedì 16 novembre 2017, ore 11.00

Inaugurazione e apertura straordinaria: giovedì 16 novembre 2017,
ore 18.00 – 21.30

Apertura mostra: 17 novembre 2017 – 18 febbraio 2018

COMUNICATO STAMPA

Le **Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma** presentano **dal 17 novembre 2017 al 18 febbraio 2018**, nella sede di **Palazzo Barberini**, la mostra ***Giovanni da Rimini. Passato e presente di un'opera***.

La mostra è l'occasione per il pubblico italiano di ammirare la preziosa tavola con le ***Storie di Santi*** realizzata da Giovanni da Rimini (notizie 1292-1315 ca.) acquistata dalla National Gallery di Londra nel 2015 grazie al generoso contributo di Ronald S. Lauder.

Giovanni da Rimini è uno dei principali e precoci esponenti della pittura riminese del Trecento, autore di alcune delle opere capitali per il rinnovamento della pittura adriatica dopo il passaggio di Giotto in città intorno al 1300, dagli affreschi del convento di Sant'Agostino al *Crocifisso* di San Francesco (Mercatello sul Metauro).

L'esposizione ***Giovanni da Rimini. Passato e presente di un'opera*** permette di confrontare direttamente l'opera londinese con le *Storie di Cristo* realizzate dal medesimo artista e oggi conservate a Palazzo Barberini. Le due tavole, databili agli inizi del Trecento, sono state considerate per lungo tempo parti di un'unica opera: sono infatti molto simili per composizione, impaginazione e stile ed erano forse legate entrambe all'importante convento eremitano di Sant'Agostino a Rimini.

Se non abbiamo notizie certe sulla loro origine, sembra però che alla fine del Seicento fossero conservate insieme proprio nelle collezioni della famiglia Barberini. Da lì presero poi strade diverse: quella di Londra passò nella collezione Camuccini per essere poi acquistata da Algernon Percy, IV Duca di Northumberland, e portata in Inghilterra nel 1835. Quella di Palazzo Barberini passò

alla collezione Sciarra e venne infine acquistata dallo stato italiano nel 1897.

Accanto alle due tavole sono esposte anche le *Storie della Passione di Cristo* realizzate intorno al 1330-1335 da Giovanni Baronzio e oggi a Palazzo Barberini, a mostrare come l'influenza del più anziano Giovanni fosse ancora ben presente anche nella successiva generazione di pittori riminesi.

La mostra *Giovanni da Rimini. Passato e presente di un'opera* si inserisce nel più vasto programma di collaborazione tra Barberini Corsini e prestigiosi musei esteri come la National Gallery di Londra, il Metropolitan Museum di New York, il Prado di Madrid, il Wallraf Richartz Museum di Colonia.

Roma, novembre 2017

LINK PER MATERIALI:

<https://www.dropbox.com/sh/pn4vmi0unbpmnd6/AABHaWOFuaT05iSYeOMqM76ia?dl=0>

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar: +39 06 4825370 | +39 335 490311 |
ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

www.barberiniorsini.org

MOSTRA: *Giovanni da Rimini. Passato e presente di un'opera*

SEDE: Roma, Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane, 13

PREVIEW STAMPA: giovedì 16 novembre 2017, ore 11.00

INAUGURAZIONE E APERTURA STRAORDINARIA: giovedì 16 novembre 2017, ore 18.00 – 21.30

APERTURA AL PUBBLICO: 17 novembre 2017 – 18 febbraio 2018

ORARI: martedì/domenica 8.30 - 19.00. La biglietteria chiude alle 18.00

GIORNI DI CHIUSURA: lunedì, 25 dicembre, 1° gennaio

BIGLIETTO BARBERINI CORSINI:

Intero 12 € - Ridotto 6 € (fino al 22 gennaio, compreso l'esposizione di *Parade* di Pablo Picasso)

Intero 10 € - Ridotto 5 € (da martedì 24 gennaio)

Il biglietto è valido dal momento della timbratura per 10 giorni in entrambe le sedi del Museo: Palazzo Barberini e Galleria Corsini. Gratuito: minori di 18 anni, scolaresche e insegnanti accompagnatori dell'Unione Europea (previa prenotazione), studenti e docenti di Architettura, Lettere (indirizzo archeologico o storico-artistico), Conservazione dei Beni Culturali e Scienze della Formazione, Accademie di Belle Arti, dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, membri ICOM, guide ed interpreti turistici in servizio, giornalisti con tesserino dell'ordine, portatori di handicap con accompagnatore, personale docente della scuola, di ruolo o con contratto a termine, dietro esibizione di idonea attestazione sul modello predisposto dal Miur.

Informazioni: tel. 06-4824184 | email: Gan-aar@beniculturali.it



@BarberiniCorsini



@BarberiniCorsin



@BarberiniCorsini

Condividi con: #GiovannidaRimini #PalazzoBarberini

Giovanni da Rimini. Passato e presente di un'opera

mostra a cura di Alessandro Cosma

Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma - Palazzo Barberini

Elenco opere

Giovanni da Rimini

Storie di Santi (Morte di San Giovanni Battista, Assunzione della Vergine, Predica di Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco riceve le stimmate, San Giovanni Battista nel deserto), 1300-1305 ca.

tavola, cm. 54,4 x 36,5

Londra, The National Gallery

Giovanni da Rimini

Storie di Cristo, 1300-1305 ca.

tavola, cm. 52,5 x 34,5

Roma, Barberini Corsini Gallerie Nazionali

Giovanni Baronzio

Storie di Cristo, 1330-1335 ca.

tavola, cm. 71,5 x 112

Roma, Barberini Corsini Gallerie Nazionali